

www.lemnos.jp

 **Lemnos**

2025-2026

Products catalogue

CASA *Plain* KID'S + MODERN



時計は、時を刻み、そして空間をつくりだす。

Clocks keep time and create space.

ときには凛と佇む花のように、ときには光輝く宝石のように。

毎日なにげなく、何度も目にするものだからこそ、

あなたのいる空間を豊かにする存在であってほしい。

この思いを大切に、Lemnosは多くの著名デザイナーとプロジェクトを組み、

数々の名品を発表してきました。

Lemnosのプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって支えられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。

その結果、移りゆく時間とは裏腹に、時が経っても色あせないデザインが生まれる。

革新的なデザインと国内で丁寧に作られたプロダクトは

グッドデザイン賞をはじめ、国内外で数々の賞を受賞し、高い評価を得ています。

Lemnosは、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

We look at a clock countless times a day, even unintentionally;

Our wish is therefore for the clock to enrich the space

that you are in, Sometimes like a graceful flower or sometimes like a shiny gem.

With this in mind, Lemnos has presented a large number of high-quality items

in collaboration with many famous designers. Lemnos products are underpinned by craftsmen's refined skills

to bring out the best of the material through their interaction with it.

The result is a design that will never become obsolete in spite of the passage of time.

Our innovative designs and products made carefully in Japan have received high acclaim

and won a number of awards both at home and overseas, including the Good Design Award.

Lemnos will continue to propose cutting-edge and everlasting beauty.

CONTENTS

Designer Introduction & Products Page 04-05

07 - CASA

City Pop 08-09

ラインの時計 PLY, ナンバーの時計 PLY, basin number, basin line 10-11

Dachs Cuckoo, Bockoo 12-13

CUCU, Birdhouse Clock, Yokan 14-15

珪藻土の時計 16-17

ROOT, MIKI SUKI URUSHI, MIKI 18-19

THOMSON PAPER, THOMSON, MONO Clock 20-21

M,S,S. , m clock 22-23

Draw wall clock, 時計台の時計 24-25

PACE, AY clock RC 26-27

CARA, TOKI, SOSO 28-29

JILL, JILL alarm, Biome clock 30-31

BROTE, Plywood clock (T1-017), MIZUIRO 32-33

meteor, Plywood clock (LC21-06W), AIRA, STOCK 34-35

37 - Plain

Brownie, Centaur Clock 38-39

Campagne couleur, Campagne air, Campagne 40-41

FRAME HINOKI, FRAME, DUO 42-43

とまり木の時計, とまり木の時計 mini, BICOLORE 44-45

Herstory, nuan 46-47

kanon, TSUMIKI alarm, MUKU desk clock, rest 48-49

51 - KID’S + MODERN

fun pun clock, fun pun clock for table 52-53

fun pun clock with color!, fun pun clock with color! for table 54-55

farbe 56-57

INDEX 58-59

Product specifications, Showroom Information 60-61



角田 陽太
Yota Kakuda

p.08 City Pop
p.10 ラインの時計 PLY
p.10 ナンバーの時計 PLY



PINTO
ピント

p.11 basin number
p.11 basin line



福定 良佑
Ryosuke Fukusada

p.12 Dachs Cuckoo



山本 章
Akira Yamamoto

p.26 PACE
p.27 AY clock RC



AWATSUJI design
粟辻デザイン

p.28 CARA
p.29 TOKI
p.29 SOSO
p.30 JIJI
p.30 JIJI alarm



森 豊史
Toyoshi Mori

p.33 Plywood clock (T1-017)
p.33 MIZUIRO
p.35 STOCK



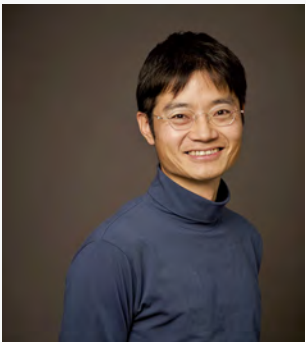
STUDIO SURUME
スタジオ スルメ

p.45 とまり木の時計
p.45 とまり木の時計 mini



後藤 史明
Fumiaki Goto

p.13 Bockoo



奈良 雄一
Yuichi Nara

p.14 CUCU
p.15 Birdhouse Clock
p.15 Yokan
p.17 珪藻土の時計
p.18 ROOT
p.19 MIKI SUKI URUSHI
p.19 MIKI
p.21 THOMSON PAPER
p.21 THOMSON
p.21 MONO Clock



うふふ まいこ
Ufufu Maiko

p.46 Herstory



土橋 陽子
Yoko Dobashi

p.53 fun pun clock
p.53 fun pun clock for table
p.55 fun pun clock with color !
p.55 fun pun clock
with color ! for table



Lemnos Design Group
レムノス デザイン グループ

p.31 Biome clock
p.32 BROTE
p.34 meteor
p.35 Plywood clock (LC21-06W)
p.35 AIRA
p.38 Brownie
p.39 Centaur Clock
p.40 Campagne couleur
p.41 Campagne air
p.41 Campagne
p.43 FRAME HINOKI
p.43 FRAME
p.43 DUO
p.45 BICOLORE
p.47 nuan
p.48 kanon
p.48 TSUMIKI alarm
p.49 MUKU desk clock
p.49 rest
p.57 farbe



大木 陽平
Yohei Oki

p.22 M.S.S.



小林 幹也
Mikiya Kobayashi

p.23 m clock



小池 和也
Kazuya Koike

p.24 Draw wall clock
p.25 時計台の時計





CASA

日常をプレシヤスに。

大切な人とお気に入りの空間で過ごす、心地良いひととき。

静かに、ゆっくりと時を刻む時計に目をむけて、

なにげない日常をプレシヤスに。

シンプルなデザインでありながら、その表情はどれも個性的です。

パーソナルからオフィスユースまで幅広く対応しています。

Have precious moments in your daily life.

Enjoy comfortable time staying with important people

or in favorite spaces. Clocks tick quietly and slowly, making every moment precious.

Their look is distinctive although the design is simple.

Our products meet a wide range of personal to office need.



「見やすさ」を性能としてとらえ それを実直に追求した時計

都会的でシックなクロック。数字も線もシャープに最低限の要素で構成したことで、インテリアの中で主張しすぎません。ある程度角度がついたところから見ても、時間が認識できるようにデザインしています。

Photo by Ryoukan Abe

New !

City Pop シティポップ

Design : 角田 陽太



YK23-03 BK
ブラック



YK23-03 WH
ホワイト

YK23-03 φ290×d54mm 980g ABS樹脂、ガラス 電波時計 スリープセコンド

※この時計はSKPムーブメントを使用しています。SKPはセイコーウォッチ株式会社が販売するムーブメントです。



YK22-05 BK
ブラック



YK22-05 WH
ホワイト

YK22-05 w108×h113×d53mm 320g

ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計(4段階 小→大)

アラームオートストップ機能(約5分後に自動停止) スヌーズ・ライト機能

スリープセコンド



YK19-18 BK
ブラック



YK19-18 WH
ホワイト

YK19-18 w70×h70×d42mm 128g

ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計(4段階 小→大)

アラームオートストップ機能(約5分後に自動停止)

スリープセコンド





Photography by Junichi Kusaka, Satoshi Nagare

レムノスを象徴する枠、プライウッドを使用したラインとナンバーの時計

以前からレムノスの複数の時計で使われてきた、タンバリンのフレームと同様の円環状のプライウッドを使用した時計です。ラインの時計PLYは、時と分を示す指標の線を長くして、その数字と同等の存在感をもたせることを意図しました。ナンバーの時計PLYは、このフレームに合わせて視認性に優れた大きめの数字を配置。全体のバランスやディテールが、見やすさを重視して決定されています。

ラインの時計 PLY / ナンバーの時計 PLY

Design : 角田 陽太



YK21-13



YK21-14

YK21-13 / YK21-14 φ254×d48mm 580g プライウッド、ガラス スイープセコンド



器の形から着想を得てデザインした壁掛け時計

器の形から着想を得てデザインした壁掛け時計です。木枠に向けてなだらかに立ち上がる文字盤は余白が広く、斜めから見た際も木枠が針や指標を遮らず時計の見やすさを高めています。器のような一体感のある形状は、針や指標を引き立てながら周囲の光を受けやわらかい陰影を作り出します。



Photo by Naohiro Utagawa

New !

basin number ベイسنナンバー

Design : PINTO

うつわのような形に馴染む、丸みを帯びたオリジナルフォントのデザインです。時間の読みやすさと親しみやすい雰囲気の両立を目指しました。



PIL23-04 NT
ナチュラル



PIL23-04 BK
ブラック

New !

basin line ベイسنライン

雫の様な先が窄まったライン指標のデザインです。時間の読みやすさを高めると共に、すっきりとしながしなやかな印象を与えます。



PIL23-05 NT
ナチュラル



PIL23-05 BK
ブラック

PIL23-04 / PIL23-05 φ298×d48mm 830g クリ、ABS樹脂、ガラス



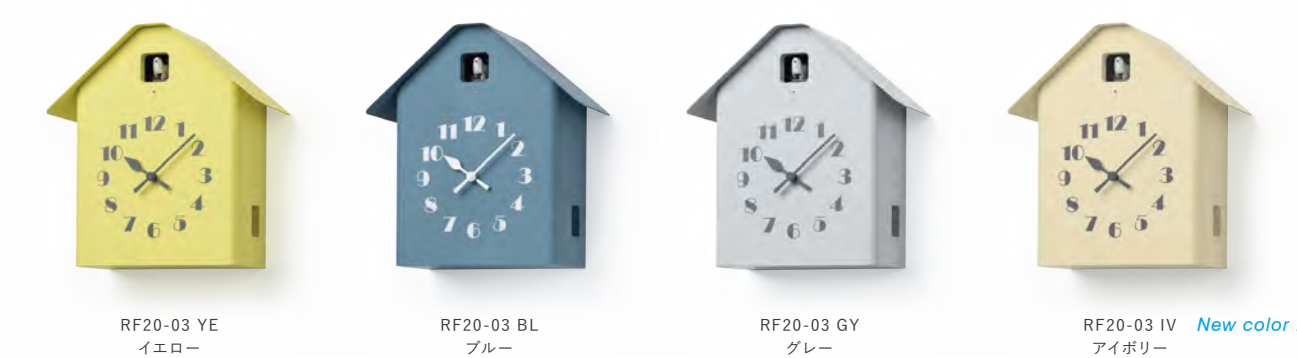
Photo by Akihito Mori

ダックスフントの耳のようにも見える屋根のかたちが愛らしい 日常に楽しさを演出してくれるカッコー時計

ダックスフントの耳のようにも見える屋根のかたちが愛らしい、日常に楽しさを演出してくれるカッコー時計です。屋根部分は薄い金属板でできており、軽さを出すとともに上面の四角い窓に沿った形状がモダンな印象を与えます。本体中央に配された数字はカッコーの演出に相応しい、ブロードウェイと呼ばれるフォントをベースにしながら、輪郭を本体にフィットするよう再構築したものです。グレーはインテリアに馴染み、ブルーは空間に落ち着きを与え、イエローは部屋にアクセントとして鮮やかさを加えます。ベーシックな構成を持ちながらディテールが工夫されており、それがカッコー時計の魅力を引き出すことに繋がっています。

Dachs Cuckoo ダックス カッコー

Design : 福定 良佑



RF20-03 w244×h252×d107mm 1,660g MDF、スチール カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付



壁に掛けたり、本棚にも置ける 本の形をした小さな鳩時計

携帯電話の普及以来、時計で時刻を確認する機会が少なくなりました。今では時刻を確認する際に、便利になったスマートフォンをついつい長く見てしまうことも。その時間を読書に費やすのはいかがでしょうか。本の形をしたこの鳩時計はそのような思いで作られています。鳩時計の機械を自社開発することでコンパクトになり、壁に掛けるだけでなく、棚や机の上にスペースを取らずに置くことができます。本棚に置かれた鳩時計が時刻を知らせる際に、ふと見返してお気に入りの書物を手に取っていただければと思います。



Bockoo ブックウ

Design : 後藤 史明



GF17-04 w89×h182×d128mm 1,100g スチール、MDF、ランバーコア合板 カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付き





CUCU が栗材になってリニューアル

小川のせせらぎの音とともに、愛らしいカッコーの鳴き声で時を告げる時計です。シンプルな巣箱をイメージしたデザインは、壁掛けはもちろん、置時計としてもお使いいただけます。素材には無垢のクリ材を使用し、木目の美しさを活かしたナチュラルタイプと、深みのある色合いに仕上げたチャコールタイプ、いずれもオイルフィニッシュで丁寧に仕上げました。手に馴染むやわらかな質感と、時とともに育まれる木の風合いが、暮らしに静かな彩りを添えます。ライトセンサー機能付きで、就寝時など部屋が暗くなるとカッコーも鳴き声を止め、やすみモードに。静かな夜をお過ごしいただけます。

New !

CUCU クク

Design : 奈良 雄一



NY25-08 NT
ナチュラル



NY25-08 CHA
チャコール

NY25-08 w182×h254×d107mm 1,320g クリ カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付



Birdhouse Clock バードハウス クロック

Design : 奈良 雄一

小川のせせらぎの音と共に、愛らしい鳴き声で時を告げるカッコー時計です。さんかく屋根のシンプルな巣箱の形状をシナベニヤを組み立てて製作しました。シナの柔らかな木目が見えるナチュラルと、家の形が引き立つホワイトの2タイプ。控えめでもはっきり見える数字フォントに金属でできた時計の針がアクセントになっています。ライトセンサー機能付きで、就寝時など消灯時には小鳥もお休みするので音の心配もありません。部屋に朝日が差し込むと小鳥も目覚め、優しく起こしてくれるかもしれません。



NY16-12 WH
ホワイト



NY16-12 NT
ナチュラル

NY16-12 w181×h268×d98mm 1,020g プライウッド カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付

movie



Yokan ヨーカン

Design : 奈良 雄一

無垢材を贅沢に使用した時計枠は、植物系のオイル塗装により肌触り良く仕上げられており、木のぬくもりを直に感じて頂くことができます。温湿度計の視認性も考慮し、はっきりとした見やすいデザインです。



LC11-06 NT
ナチュラル



LC11-06 NT
ブラウン

LC11-06 w300×h109×d50mm 530g NT:アルダー、ガラス、タモ突き板MDF / BW:アルダー、ガラス、ウォールナット突き板MDF 温湿度計付





左官技術の一つである、 掻き落としを用いて作られた珪藻土の時計

藻類の一種である珪藻が海底に堆積し、長い年月を経て岩石となった珪藻土。その珪藻土を使用し、日本の伝統技能である「左官」の技術を用いてつくられた時計です。立体感のある形状は自然光の中で刻々と陰影を変化させ、時の経過を感じることができます。素材の特性と雰囲気を最大限に生かしたデザインで、木や漆喰で設えた和の空間やモダンな空間のインテリアとしても最適です。（時計ロゴのSiO2とは、珪藻土の主成分である二酸化ケイ素の元素記号です。）

2024年グッドデザイン賞受賞（日本）



掻き落としとは左官技術の一つで、土の表面が乾燥して硬くなる前に、ブラシやコテと呼ばれる道具で掻き取って細かい凹凸をつけ、自然な風合いになるように仕上げる技法です。その個性的なテクスチャに合わせた時計針は、初めて3Dプリンタで製作して立体感を表現。新しい技術との融合を試みました。

珪藻土の時計 [掻き落とし]

Design : 奈良 雄一



NY21-03 WH
ホワイト



NY21-03 PK
ピンク



NY21-03 GY
グレー

NY21-03 φ285×d40mm 980g 珪藻土



珪藻土の土本来の色を用いて、その優しい雰囲気を活かすために丸みを帯びた表面形状にして、数字を押印したような張りを感じるデザインで素材の魅力を伝えました。

2016年ゴールデンピン・デザイン賞受賞(台湾)

珪藻土の時計

Design : 奈良 雄一



LC11-08 WH
ホワイト



LC11-08 PK
ピンク



LC11-08 GN
グリーン

LC11-08 φ256×d36mm 805g 珪藻土

珪藻土について

珪藻という植物性プランクトン(藻)の死骸が海底や湖底で長年にわたり化石化し、それが堆積してできた粘土状の泥土です。微細な孔が無数にあり多孔質構造を持つ事で、吸水性や保水性、消臭性といった機能をもち近年注目されているエコロジカルな材料です。金沢は日本有数の左官職人の集団、soil株式会社でひとつひとつ手づくりで製作しています。





パブリックスペースで使いやすい330mmを基本サイズとして、フォントには昔の国鉄で見やすさを重視して使用されていた「すみ丸角ゴシック体」を、針には時計の歴史上古くから繰り返し使われてきた「スペード針」を踏襲し、時間と分の区別が一目で認識できるように丁寧に文字盤をデザインしています。

「時計として昔から幾度となく使われてきた材料と形」を用いながらシンプルで飽きのこないスタイルを実現するとともに、建築家としての空間設計の実務経験を加え、現代のインテリア空間に適合する時計のサイズ感と表情を作り上げています。

ROOT ルート

Design : 奈良 雄一



NY21-08 NT
ナチュラル



NY21-08 BW
ブラウン

NY21-08 φ330×d52mm 1,020g ブナ、ガラス スイープセコンド



ケヤキの太い幹を切り出し、旋盤で丸く加工して継ぎ目のない枠とした贅沢な時計

ケヤキは木目が美しく、耐久性も高いので、古来より建築や工芸品の材料として使用されてきました。そのケヤキの太い幹を切り出し、旋盤で丸く加工して継ぎ目のない枠とした贅沢な時計です。硬く丈夫な素材であるケヤキは、年輪が様々な形で表れ、変化に富んだ木の表情は、木が育んだ時間と環境を感じさせます。

時計「MIKI」に使われているケヤキ材の枠を石川県の伝統工芸である透漆(すきうるし)で仕上げました。透明な漆の表面の奥に個性的なケヤキの木目が引き立って見える美しい仕上がりとなっています。素材であるケヤキの木の成長にかかる刻(とき)、そして漆塗りの工程にかけられる職人の手間を存分に感じることができます。艶がある漆塗りの雰囲気に合わせて時計の針も艶ありの塗装を施し、文字盤の数字と指標も印刷面が盛り上がる特殊な印刷加工をしています。

- 透漆(すきうるし)とは -
漆の木から摂った生漆(きうるし)を精製して得られた半透明で飴色の漆を木地の上に何度も塗り、研ぎを重ねることで滑らかな手触りと艶を出して仕上げる技法です。仕上がった半透明で艶のある漆の下に木地の木目が透けて見えます。

MIKI SUKI URUSHI ミキ スキ ウルシ

Design : 奈良 雄一



NY22-03
透漆

NY22-03 φ148×d62mm 465g
櫟(透漆仕上げ)、ガラス スタンド付属(黒)
スイープセコンド



MIKI ミキ



NY12-06 NT
ナチュラル

NY12-06 φ148×d62mm 420g
櫟(オイル塗装仕上げ)、ガラス スタンド付属(白)
スイープセコンド



トムソンペーパーは木と紙の風合いを活かして作った掛け時計です。文字盤にはマーメイドという名前の紙を使用しています。マーメイド・リップル（人魚の住む海のさざ波）と呼ばれる穏やかな波のような風合いを持つ紙で、時計の枠に使用しているプライウッド、針に使用しているタモ材との質感の違いがコントラストを生んでいます。

また、この時計の文字盤は厚紙を打ち抜いてパズルを製作するための特別なトムソン加工の機械で製作しています。トムソン加工とは、薄い銅の刃物を曲げて木の板に固定したトムソン型という型を用いて、紙や木材を複雑な形状に打ち抜くことができる加工技術です。この型によって打ち抜かれた数字の輪郭は、加工時の圧力によって表面張力のように僅かに丸みを帯びた角を持ち、打ち抜かれた文字盤の数字の中に柔らかな影を落とします。

素材の風合いを活かし、文字盤に立体感が生まれることで、時間を伝えるモノとしての機能が高められています。

※マーメイド®は株式会社竹尾の登録商標です。



THOMSON PAPER トムソン ペーパー

Design : 奈良 雄一



NY18-15 YE
サフラン



NY18-15 GY
チャコールグレー



NY18-15 BL
インディゴ

NY18-15 φ305×d52mm 830g プライウッド、紙、ガラス

THOMSON トムソン

Design : 奈良 雄一

元々タンバリンの枠として作られていた丸いプライウッドの時計枠と同様に、文字盤や針にもすべて木の板を使用し、木の表情によって時を伝えることを意図してデザインされた壁掛け時計です。紙や木材の抜き加工に使用されるトムソン型という抜き型で数字をくり抜いたような、柔らかい数字の形の中に落ちる影が、数字を立体的に浮き上がらせることで時計としての大切な機能、視認性の良さを生んでいます。



LC10-26 NT
ナチュラル

LC10-26 φ254×d51mm 680g プライウッド、ガラス

MONO Clock モノクロック

Design : 奈良 雄一

丸い時計の枠、12個の指標、時計針と分針。時計を構成するこれらの要素が、黒い線という単一の要素によってデザインされています。丸い枠の内側に広がる白の余白、その中に心地よい緊張感を持って黒い指標と針が配置されています。シンプルでモダンな空間、白い壁によく合い静かに時を伝えてくれる時計です。



LC10-20A WH
ホワイト



LC10-20B WH
ホワイト

LC10-20 φ256×d46mm 815g アルミニウム、ガラス



photograph : Ryuji Hatade



幾何学的な図形のあつまりを組み合わせた時計

丸(Maru)、三角(Sankaku)、四角(Shikaku)の頭文字からとったM,S,S.〈エムエスエス〉。M,S,S.は盤面の数字を丸、三角、四角で表した時計です。幾何学的な図形のあつまりを組み合わせると、数字に見えてきます。時刻を示すカタチは、リズムカルに配置され、あたらしいデザインクロックになりました。深みあるブラックに、アイスクリームのようなポップな配色の3色を加えた4色展開です。付属スタンドを外すと小ぶりのサイズの壁掛け時計としてインテリアのアクセントにもお使いください。

New !

M,S,S. エム エス エス

Design : 大木 陽平



SYO25-10 BK
ブラック



SYO25-10 BW
ブラウン



SYO25-10 PK
ピンク



SYO25-10 MGN
ミントグリーン

SYO25-10 w150×h161×d62mm 300g ABS樹脂、ガラス



小ぶりの盤面に小気味よく数字をちりばめた置き型の電波時計

小ぶりの盤面に小気味よく数字をちりばめた置き型の電波時計です。針の長さや太さ、数字のサイズ、色の構成などを吟味し、見やすく心地よい佇まいの時計となりました。真鍮色の秒針が盤面を引き立てます。

m clock エム クロック

Design : 小林 幹也



MK14-04 IV
アイボリー



MK14-04 GY
グレー

MK14-04 w150×h161×d62mm 350g ABS樹脂、ガラス 電波時計
スリープセコンド





時計のレイアウトでのみ数字と認識できる 表情のあるラインの時計

数字を文字盤にレイアウトしたり分解したりしていると、時計に出来る書体とそうではない書体がある事に気が付きます。多くの書体は時計に合わせ数字の形状を微調整する必要があるはずで、したがって、時計のデザインは書体を見つける作業が中心になると思います。苦労して見つけた理想的な書体は、表情や性格、愛敬といった、具体的な言葉では表現しにくい何かを時計に与えてくれます。

この時計のデザインは、線を少しずつ数字に近づけていくとどんな表情の時計が出来るだろうか、そう思いながら線を足したり引いたりしながら作っている過程で見つけました。時計のレイアウトでだけ数字と認識できる指標に留めたことで、表情のあるラインの時計が出来ました。

Draw wall clock ドローウォールクロック

Design : 小池 和也



KK18-13 BK
ブラック



KK18-13 GY
グレー



KK18-13 WH
ホワイト *New color !*

KK18-13 φ323×d40mm 820g ABS樹脂、ガラス



街の風景に溶け込む時計台のように 静かに家を見守る時計

「街の風景に溶け込みながらシンボルでもある時計台のような、静かに家を見守る壁掛け時計。」そんな思いから、伝統的な時計台の文字盤のデザインを踏襲しつつも現代的にアレンジされたデザインは、どんなインテリアにも馴染みます。すっきりとした佇まいでありながら、どこからでも見やすいようメリハリの効いた力強さを残した時計です。

時計台の時計

Design : 小池 和也

オリジナル書体のデザイン

「時計台の時計」の書体は、枠のデザインに合うように等幅の線を基調としています。一見同じ幅に見えますが、そうすると12個の数字が揃った時に線だらけの印象になってしまい、目がちかちかします。細かいところですが、縦方向の線と横方向の線の太さを微妙に変えて、違和感なく目に飛び込んでくるようにしています。



KK17-13 A
Arabic



KK17-13 C
line



KK13-16 A
Arabic



KK13-16 C
line

KK17-13 φ305×d50mm 760g プライウッド、ガラス 電波時計
KK13-16 φ254×d48mm 595g プライウッド、ガラス 電波時計





美しい数字が並べられた時に醸し出される装飾的な一体感と プライウッドのコンビネーションが絶妙な電波時計

時間が育てるデザインがあります。見飽きるのではなく、少しずつ快さが沁みてくる。AY clockもユーザーの暖かい目に見守られ、10年以上の時間をかけて徐々に評価を上げてきました。

その魅力はギャラモン書体。見やすく優雅で洗練されたスタイルは「王の活字製作者」 Claude Garamondにより中世フランス・ルネッサンス期に確立され、ヨーロッパ大陸に影響を与えながら微細に変化しつつ、ラテン・アルファベットの標準として今日まで使われ続けています。かねてよりこの書体に注目していた渡辺力氏からデザインの可能性を示唆されたことも、この時計が生まれるきっかけになりました。手描きの味を残す個々の数字の美しさが素直に表現されていること、それらが並べられた時に醸し出される装飾的一体感、そしてナチュラルプライウッドとのコンビネーションは絶妙です。

PACE パーチェ

Design : 山本 章

グラフィカルな巣箱のイメージを文字盤面に重ね合わせた、ちょっとトロンプイユを思わせるカッコー時計。6時位置にある窓から顔を出すカッコーや、鳥の姿をモチーフにした針など遊び心にあふれています。カッコー時計としては珍しい、シンプルな円形状も魅力です。



LC11-09 NT
ナチュラル



LC11-09 BW
ブラウン

LC11-09 φ305×d120mm NT : 1,385g / BW : 1,505g NT : プライウッド、シナ積層合板 BW : プライウッド、ウォールナット突き板MDF
カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付き



AY clock RC エーワイ クロック アールシー

Design : 山本 章



AY14-10 WH
ホワイト



AY14-10 GN
グリーン



AY14-10 BW
ブラウン

AY14-10 φ305×d54mm 815g プライウッド、ガラス 電波時計 スリープセコンド

※この時計はSKPムーブメントを使用しています。SKPはセイコーウォッチ株式会社が販売するムーブメントです。





ベーシックなフレームと文字盤の時計にシンプルなデザイン。
そのデザインにちょっとしたアクセントを加えることにより、
途端に生き生きと楽しくなります。
AWA CLOCKが生活を
今よりも楽しく、豊かにします。



CARA カラ

Design : 栗辻デザイン

AWA CLOCKシリーズの中で、最もスケールの大きいCARA。
その大きい文字盤は圧倒的な迫力ですが、細くてシンプルな数字と長い分針が、軽快なデザインにしています。白地に色、色地に白の短くて太い時針がデザインのアクセントになっています。



AWA21-01 WH-O
ホワイト(オレンジ針)



AWA21-01 WH-B
ホワイト(ブルー針)



AWA21-01 OR
オレンジ



AWA21-01 BL
ブルー

AWA21-01 φ320×d50mm 795g ABS樹脂、ガラス スイープセコンド



TOKI トキ

Design : 栗辻デザイン

シンプルでありながら、凛とした強さを感じさせるTOKI。
文字盤の数字と指針のかたちが柔らかな表情を持たせ、空間を選ばない普遍的な美しいデザインに仕上がっています。



AWA13-05 WH
ホワイト



AWA13-05 GY
グレー

AWA13-05 φ254×d54mm 655g プライウッド、ガラス 電波時計 スイープセコンド

※この時計はSKPムーブメントを使用しています。SKPはセイコーウォッチ株式会社が販売するムーブメントです。



SOSO ッソ

Design : 栗辻デザイン

数字と指標が中央に配置され、大胆な余白が特徴的なSOSO。
色面に浮かぶ指針が、時を刻む余韻を感じさせます。どのような環境にも馴染むよう、文字盤には自然に存在する色合いを意識しました。



AWA13-06 OR
オレンジ



AWA13-06 GY
グレー



AWA13-06 GN
グリーン



AWA13-06 BL
ブルー

AWA13-06 φ254×d50mm 580g プライウッド、ガラス スイープセコンド



放射線状にのびた線と数字が特徴的な文字盤。12個の数字は見やすく、時計としての機能が追求されています。
シンプルなプロダクトとシャープな文字盤は、インテリア空間を選びません。小さいながらも存在感ある JIJI、JILI アラームは、生活をより楽しく豊かにしてくれます。



JIJI ジジ

Design : 栗辻デザイン



AWA13-03 WH
ホワイト(枠色)



AWA13-03 BK
ブラック(枠色)



AWA13-03 SL
シルバー(枠色)

AWA13-03 φ200×d40mm 415g アルミニウム、ガラス スタンド付属



JILI alarm ジジ アラーム

Design : 栗辻デザイン



AWA13-04 SL
シルバー



AWA13-04 BK
ブラック

AWA13-04 w100×h107×d58mm 355g アルミニウム、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計 ステップセコンド



様々な季節や環境をイメージして デザインされたドームガラスの掛時計

バイオームとは様々な気候によって分けられた生態群衆を区分した大きな単位を表しています。球体を想起させるドームガラスに包まれて、様々な季節や環境をイメージしてデザインしました。住宅からオフィスユースまで幅広くお使いいただけます。

WH : 雪 snow (スノウ)、BG : 砂漠 desert (デザート)、GY : 洞窟 cave (ケーブ) の3色展開



New !

Biome clock バイオーム クロック

Design : Lemnos Design Group



LC24-16 WH
ホワイト



LC24-16 BG
ベージュ



LC24-16 GY
グレー

LC24-16 φ320×d50mm 795g ABS樹脂、ガラス スリープセコンド



春が来てこれから芽吹く植物たちへの 歓喜をイメージしてデザインされた掛時計と温湿度時計

スペイン語でブローテは蕾を意味しています。春が来てこれから芽吹く植物たちへの歓喜をイメージしてデザインしました。細い枠体に明るいグレー色を施し、Lemnosに受け継がれてきたシンプルモダンなフォントを採用しています。ライムグリーンの針が差し色として入ることで全体をクリーンな印象に仕上げました。温湿度計はメモリに快適温度・湿度(*1)を表示しています。目安としてエアコンや加湿器などの調節にお役立てください。

*1:個人差はありますが、夏は温度25～28℃、湿度45～60％で、冬は温度18～22℃、湿度55～65％になります。

New !

BROTE ブローテ

Design : Lemnos Design Group



LC24-04 WH
ホワイト



LC24-04 GY
グレー



LC24-05 WH
ホワイト



LC24-05 GY
グレー

LC24-04 φ286×d47mm 710g ABS樹脂、ガラス スイープセコンド

LC24-05 φ286×d51mm 720g ABS樹脂、ガラス 温湿度計付 スイープセコンド



永い人生のなか、生活のなかで、人の思い出となる道具を目指しました。時計には「古い家にずっと昔からある」「いつもそこにある」、家の御守りのような、生活空間のシンボルとしての役割があったように思います。
流れる時間を指し示す道具でありながら、いつも同じ風景のようにふるまい、ゆっくりとエイジングしていく、だからいつまでも古くならない、そのような、ゆったりとした時間を感じる時計です。

森 豊史

Plywood clock プライウッドクロック

Design : 森 豊史

レムノスの定番となったプライウッドシリーズ。熟練した職人によって、一つ一つ丁寧につくられています。美しいシナ材の質感を活かした高品質のプライウッドを、洗練されたアノニマスデザインに仕上げました。様々な空間に馴染むシンプルさが魅力の時計です。

2013年ロングライフデザイン賞受賞(日本)



T1-017(1)

T1-017(1) φ305×d50mm 740g プライウッド、ガラス スイープセコンド

MIZUIRO ミズイロ

Design : 森 豊史

カジュアルさと高級感が魅力的な電波時計。見やすく飽きのこない、さりげない美しさを追求したデザインです。ライトブルーの針がアクセントになっています。



LC07-06 WH
ホワイト



LC07-06 GY
グレー

LC07-06 φ200×d48mm 490g アルミニウム、ガラス 電波時計 スイープセコンド スタンド付属





Plywood clock プライウッド クロック

Design : Lemnos Design Group

レムノスの定番となったプライウッドシリーズ。熟練した職人によって、一つ一つ丁寧に作られています。美しいシナ材の質感を活かした高品質のプライウッドを、洗練されたアノニマスデザインに仕上げました。様々な空間に馴染むシンプルさが魅力の時計です。



LC21-06W NT
ナチュラル



LC21-06W BW
ブラウン

LC21-06W φ305×d54mm 815g プライウッド、ガラス 電波時計 スリープセコンド
※この時計はSKPムーブメントを使用しています。SKPはセイコーウォッチ株式会社が販売するムーブメントです。



AIRA エアラ

Design : Lemnos Design Group

その時代に調和するように少しずつ姿を変えて愛され続けてきた「AIRA」。繊細でシャープなアルミの枠体に Gotthard という特徴あるフォントを配したこの時計は、Lemnos のスタンダードデザインとしてこれからも永くその時を刻みます。



LC18-03 WH
ホワイト



LC18-03 NV
ネイビー

LC18-03 φ200×d40mm 430g アルミニウム、ガラス スリープセコンド スタンド付属



meteor メテオ

Design : Lemnos Design Group



JH17-05 NT
ナチュラル



JH17-05 BW
ブラウン



JH17-05 BK
ブラック

JH17-05 w70×h70×d42mm 125g
ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計
スリープセコンド



ミニマなフォルムとすっきりした数字指標が印象的なアラームクロック。様々なインテリアに合うカラーバリエーションも魅力です。



1枚のプライウッドをぐりとラウンドさせたティッシュケース。コンパクトサイズのティッシュを2個まで収納出来るといった、実用的な工夫ゆえのカタチです。なによりもそのシンプルで寡黙なミニマルデザインが魅力です。

2004年グッドデザイン賞受賞(日本)

STOCK ストック

Design : 森 豊史



Da-05 WH
ホワイト

Da-05 BK
ブラック

Da-05 w280×h120×d135mm 510g プライウッド、MDF



Plain

やすらぎとまっすぐな暮らし。

エレガントな佇まい、ロマンティックな憧れ、愛らしい素朴さ。

まるでくると表情をかえる乙女のように、

夢のような世界がひろがります。

素材感の美しいクロック、温湿度計やアラームなどの

機能を充実させたシリーズです。

Comfort and simple life.

Elegance, romantic adoration and lovely innocence.

Just like a girl who frequently changes her facial expression, our clocks create a dreamy world.

We offer clocks made of beautiful materials and those equipped with advanced thermo-hygrometer and alarm functions.



上質な天然木突き板を使用した電波時計が復刻

美しい木目と透明感のあるフォントのウォールクロック Brownie(ブラウニー)が復刻。今回、新色ミドルブラウンも加わり、さまざまなインテリアテイストに馴染みます。上質な天然木突き板を文字盤に採用し、ガラスに印刷を施したシルバー指標はゆらめく軽やかさがアクセントに。繊細さと素材感を兼ね備えた電波時計です。



New !

Brownie ブラウニー

Design : Lemnos Design Group



PC25-12W BW
ブラウン



PC25-12W MBW
ミドルブラウン

PC25-12W φ305×d58mm 800g ブライウッド、BW:ウォールナット突き板MDF / MBW:モアビ突き板MDF、ガラス 電波時計 スリープセコンド



日々の暮らしの中で主張し過ぎず、そこはかとなく存在感のある壁掛け時計

指標には、手書き文字を元に作られたヴェネチアン・ローマンを継承・復刻した代表的な書体であるCentaur(セントール)を起用しています。ペンで書いたような独特なストロークの強弱やゆったりとした曲線を描く伝統的なブラケットセリフが、柔らかな丸みをもった木枠とも相まって気品ある佇まいに仕上がりました。ポピュラーなホワイト、グレイッシュで上品な印象のグレージュ、ブルーグレーの3カラー。真鍮色や銅色の秒針が盤面のアクセントになっています。パーソナルな部屋にもびったりのφ268サイズです。

*ヴェネチアン・ローマン:15世紀後半のルネサンス期にイタリアでニコラ・ジェンソンによって完成された活字書体です。

Centaur Clock セントール クロック

Design : Lemnos Design Group



PC23-14 BG
ベージュ



PC23-14 BL
ブルー



PC23-14 WH
ホワイト

PC23-14 φ268×d47mm 780g ブナ、ガラス スリープセコンド



インテリアのアクセントとなる
Campagne カラーウォールシリーズが登場

ロングセラーの Campagne シリーズに、カラータイプのウォールクロックが加わりました。瑞々しい息吹を感じるグリーン、落ち着いた深みあるグレー、ノブールさと清新さを兼ね備えたブルーの3色です。差し色として空間にフレッシュなアクセントを与えつつも、計算されたシンプルなデザインで程よく調和します。フォントと針はやわらかな曲線を活かしたデザイン。時計枠はカットしたブナ材を8つ組みにして材料も無駄をなくし、強度も確保した構造に。オイル塗装を施して、自然な木の経年変化をたのしんでいただけます。より様々なインテリアシーンでお使いいただける新シリーズです。

New !

Campagne couleur カンパーニュ クルール

Design : Lemnos Design Group



PC24-03 GN
グリーン



PC24-03 BL
ブルー



PC24-03 GY
グレー

PC24-03 φ294×d46mm 750g ブナ、ガラス

*これらの商品は、一般クォーツムーブメントになります。電波機能はついておりません。



デザイン性と機能性を両立した
温湿計付きクロック

仏語で田舎を意味するカンパーニュ。豊かな情景にながれる時間をイメージしています。

デザイン性と機能性を両立した温湿計付きクロック。Campagneのやわらかな雰囲気はそのままに、空気環境を一目で確認でき、快適に過ごしていただけます。質感の高い無垢ブナ材を8つ継ぎで時計枠に組み、オイル塗装で仕上げました。

Campagne air カンパーニュ エール

Design : Lemnos Design Group



PC17-05 NT
ナチュラル



PC17-05 BW
ブラウン

PC17-05 φ294×d54mm 765g ブナ、ガラス 温湿度計付

*これらの商品は、一般クォーツムーブメントになります。電波機能はついておりません。



Campagne カンパーニュ

Design : Lemnos Design Group

仏語で田舎を意味するカンパーニュ。豊かな情景にながれる時間をイメージしデザインしました。美しいブナ材と、ゆるやかにカーブを描く針が印象的な電波時計です。木の素材感がより引き立つ、オイル塗装仕上げになりました。



PC10-24W NT
ナチュラル



PC10-24W BW
ブラウン

PC10-24W φ294×d54mm 780g ブナ、ガラス 電波時計





温湿度計付き時計「FRAME」に、なめらかな木肌の質感や清々しい香りがたのしめる ヒノキ材タイプが加わりました

日本古来より親しまれているヒノキ材。まっすぐ美しい木目をいかして時計枠に組みました。文字板はヒノキ材の突板を採用し、統一感ある仕上がりに。無塗装にすることで、なめらかな木肌の質感や清々しいひのきの香りをたのしんでいただけます。

New !

FRAME HINOKI フレーム ヒノキ

Design : Lemnos Design Group



LC25-11

LC25-11 w200×h110×d46mm 280g ヒノキ、ガラス 温湿度計付



FRAME フレーム

Design : Lemnos Design Group

時計と温湿度機能がおさめられた、心地よいナチュラルテイストの温湿度時計ができました。アッシュ材の木目が引き立つシンプルなフォルムに、留め継ぎ加工がアクセントとなり端正な雰囲気。使い込むほどに味わいが増すオイル塗装仕上げです。



LC13-14 NT
ナチュラル



LC13-14 BW
ブラウン

LC13-14 w200×h110×d46mm 365g ホワイトアッシュ、ガラス 温湿度計付



盤面の発色がきれいで見やすく、清潔感のある温湿度計

シンプルモダンな温湿度計です。盤面の発色がきれいで見やすく、清潔感のあるデザイン。リビングや寝室など、快適な室内の環境づくりにお勧めです。

DUO デュオ

Design : Lemnos Design Group



PTH10-23 WH
ホワイト



PTH10-23 GY
グレー

PTH10-23 w90×h120×d34mm 195g ブナ、ガラス 温湿度計





葉っぱと昆虫を モチーフとした時計の針に ルリシジミが誕生しました

時計の針に、葉っぱと昆虫をモチーフとした時計。
1時間に一度、分針と時針が交差するときに昆虫
が葉っぱの上で羽を休めます。ふと時計を目にし
た時に、葉っぱの上で休憩する彼らの姿に出会え
たら、何だか少し良いことがありそう。時計の針を
葉っぱと昆虫に見立てることで、素敵な物語が生
まれました。



とまり木の時計

Design : STUDIO SURUME

New !



SUR18-16 RURI
ルリシジミ



SUR18-16 MONKI
モンキチョウ



SUR18-16 TENTO
てんとう虫

SUR18-16 φ254×d50mm 585g プライウッド、ガラス

※ルリシジミ、モンキチョウ、てんとう虫は秒針ではありませんので、1秒毎に動きません。

とまり木の時計 mini

New !



SUR20-06 RURI
ルリシジミ



SUR20-06 MONKI
モンキチョウ



SUR20-06 TENTO
てんとう虫

SUR20-06 w150×h161×d62mm 310g ABS樹脂、ガラス

※ルリシジミ、モンキチョウ、てんとう虫は秒針ではありませんので、1秒毎に動きません。

BICOLORE ビコロレ

Design : Lemnos Design Group



※蓋の反対面は全てアイボリー色



TB21-02 GY
グレー



TB21-02 NV
ネイビー



TB21-02 GN
グリーン

TB21-02 w265×h74×d135mm 390g プライウッド、MDF



MU23-12 B
butterfly (蝶)



MU23-12 A
balloon (風船)



MU23-12 C
shooting star (流れ星)

New !

Herstory ハーストリー

Design : うふふまいこ



“Herstory” それは「夢を追う、彼女の物語」。
この製品名になぞらえ、一時間に一度、女の子が「夢」に近づくという
ストーリーのある時計に作りあげました。

本体の12時をしめすところに「夢」を象徴するモチーフ(風船／蝶／流れ
星)をあしらひ、分針の女の子がモチーフのところまで進むと、それらを
捕まえているように見える仕掛けとなっています。時計は女の子の
「影」であり、「過去」を表し、分針は色々な「過去」を乗り越えながら
前に進んでいく女の子の「現在」を表しています。
ご自身の「夢」をモチーフに重ね、日々の生活をこの時計と共に過ごし、
「未来」を見つめていただくきっかけになればと、デザイナーの
「世界中の輝く女性を応援したい」という願いが込められています。

本体の数字指標はデザイナーが描き下ろしたオリジナルのフォントで、
風のような空気の流れをイメージしており、モチーフに動きを与えます。

文字盤の中央下の英文は
“Life can only be understood backwards; but it must be lived
forwards.”
《訳》人生は後ろ向きにしか理解できないが、前を向いてしか生きられない。)

「夢」に向かって進む彼女達の後押しとなるメッセージとして、デンマーク
の哲学者、思想家であるSøren Kierkegaard(セーレン・キルケゴール)
の名言を引用しました。

デスク周りなどに置いて、時計のガラスの向こうにひろがる彼女の物語
を読むような、心はずむ感覚をおたのしみください。

MU23-12 φ200×d40mm 430g アルミニウム、ガラス
スタンド付属



自然の色から抽出したような ニュアンスカラーのアラームクロック

自然の色から抽出したようなニュアンスカラーのアラームクロック。
すっきりと見やすい文字盤で、さまざまなインテリアシーンになじみます。
無垢のブナ材を面取りしており、手に取った時にも心地よい仕上がりに。

New !

nuan ニュアン

Design : Lemnos Design Group



PA23-10 LGN
ライトグリーン



PA23-10 GN
グリーン



PA23-10 GY
グレー

PA23-10 w90×h90×d43mm 260g ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計(4段階 小→大)
アラームオートストップ機能(約5分後に自動停止) スリープセコンド





同じものが2つとない、 味わい深いプロダクト

時計の枠をつくる製造過程で端材となった、無垢のウォールナット材を使うことが始まりでした。このヴォリューム感を活かしつつ、趣きがあるように、そんな思いから生まれた置時計です。思わず手に取りたくなるような、コロンとした形になるように、うしろを大きく丸く削り出せば、開口部に立体的な曲線が現れ、柔らかなフォルムに生まれ変わります。数字の指標は印刷のように“色”をのせるのではなく焼印による焦げを用いています。焦げの濃淡や、焼印を押した際につく凹みはそれぞれで、木目の表情とあいまって、同じものが2つとない味わい深いプロダクトです。

MUKU desk clock ムクデスククロック

Design : Lemnos Design Group



LC12-05 AD
アルダー

LC12-05 BN
ブナ

LC12-05 w86×h86×d47mm
AD / 125g アルダー、BN / 165g ブナ

New !

kanon カノン

Design : Lemnos Design Group

ブナ材の木目が美しいアラーム時計です。枠の角を大きくアール状に面取りをし、使い手にやさしいデザインに仕上げました。視認性も考慮した数字指標、すっと伸びる形状の針がしなやかに時を刻みます。



JH23-11 NT
ナチュラル

JH23-11 BK
ブラック

JH23-11 w108×h113×d48mm 290g ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計(4段階 小ー大)
アラームオートストップ機能(約5分後に自動停止) スヌーズ・ライト機能 スリープセコンド



New !

TSUMIKI alarm ツミキ アラーム

Design : Lemnos Design Group

木と木がこつんとぶつかり合う音
手にやさしい面取りされた角
ひんやりすべすべした感触、その重み

積み木のような形と優しい木の温もりは、遠い記憶に触れてくるような懐かしさが感じられます。数字を少し内側に配置して斜めから見ても時刻が分かりやすいようにデザインしました。



JH17-04 NT
ナチュラル

JH17-04 BW
ブラウン

JH17-04 w90×h90×d43mm 260g ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計 スリープセコンド



手のひらにコロンとおさまる 小さなアラーム時計

rest レスト

Design : Lemnos Design Group



LA13-12 NT
ナチュラル

LA13-12 BW
ブラウン

「take your rest」
仕事に家事に、めまぐるしい1日の合間に、ちょっと一息つきませんか。そして1日を終えて、また明日を迎えるために、暮らしを整えましょう。ゆっくり身体を休めて欲しいという想いを込めて、手のひらにコロンとおさまる、小さなアラーム時計をつくりました。時計枠には、大きな木目が魅力のアッシュ材を使用しています。木肌に触れると、少しデコボコした感触があるのも特徴です。コロコロした丸い枠には、枠のポリウムに合わせて、存在感のある数字を並べています。天然木ならではの温かみが、時を包み、心を和ませてくれることでしょう。

LA13-12 w91×h89×d45mm 145g ホワイトアッシュ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計 スリープセコンド





KID'S + MODERN

新しい〈まなび〉の提案。

子供でも、大人でも創造性を大切にしたい。

もっとカラフルにハッピーに愉しみたい。

豊かな感性を育む色を取り入れた、新しい〈まなび〉の提案です。

視認性の高いキッズ向けクロックや絵の具から飛び出したような

色鮮やかなクロックなどを取り揃えました。

Creativity is important for both children and adults.

We propose a new style of learning by introducing colors to cultivate our sensitivity.

We offer a variety of clocks including highly visible ones for

kids and vitamin-colored ones inspired by the color of pigments.

fun pun clock

ふんぷんくろっく

ちょっぴりユーモラスな名前の由来は、
“時”を表わす「1~12」の文字が、
60進法の“分”の読み方となった際に
「5ふん(fun)」「10ふん(pun)」
「15ふん(fun)」「20ふん(pun)」へと
交互に繰り返されることから名付けました。



時計の読めない子が、読みたいと思うアナログ時計

子育て経験のある女性デザイナーの「母親の視点」と、日本モンテッソーリ教育総合研究所主任研究員・櫻井美砂様のご協力を得て開発に取り組んだシンプルで素材の美しい、どのようなインテリアにも合うデザインの時計です。

時計と関わろうとする時期のお子様、モンテッソーリ教育の視点からヒントを得て「時間や時刻の理解を促す」為の仕掛けがちりばめられています。お子様が時計に興味をお持ちになった際は、是非一緒に音読したり親子のコミュニケーションの時間をお過ごしください。

「fun pun clock for table」は、お子さんと一緒に秒針を数えたり、分針の12進法と60進法の関連を指で確認したりと、手元で行いやすい大きさと軽さが魅力です。壁かけと同じデザインの文字盤を見比べることで、より時刻や時間の理解が深まります。

また、ご高齢の方はダイニングテーブル等の定位置に座り、手の届く範囲に時計を置いておきたいという声もあり、お孫さんと過ごすひとときにもおすすめです。足元の付属パーツを取り外していただければ、掛時計として壁にかけられます。奥行きにボリューム感があるので、ちょっとしたお部屋のアクセントにもなります。

fun pun clock ふんぷんくろっく

Design : 土橋 陽子

2017年グッドデザイン賞受賞(日本)
第13回キッズデザイン賞受賞(日本)



YD14-08 L NT
ナチュラル



YD14-08 M NT
ナチュラル



YD14-08 S NT
ナチュラル

New color !



YD14-08 L BW
ブラウン



YD14-08 M BW
ブラウン



YD14-08 S BW
ブラウン

YD14-08 L φ354×d48mm 970g プライウッド、ガラス ステップセコンド
YD14-08 M φ305×d48mm 725g プライウッド、ガラス ステップセコンド
YD14-08 S φ254×d48mm 580g プライウッド、ガラス ステップセコンド

fun pun clock for table

ふんぷんくろっく フォア テーブル

Design : 土橋 陽子

2017年グッドデザイン賞受賞(日本)
第13回キッズデザイン賞受賞(日本)



YD18-04

YD18-04 w150×h161×d62mm 300g ABS樹脂、ガラス ステップセコンド



**fun pun
clock**
with color!

数の間隔は「子どもの視点」

「10」「11」「12」の2桁の数字の表記は、子どもが見ても隣の数字同士混同しないように配慮しています。

子どもの
視点・心理
の理解

余白の取り方は「色彩心理の視点」

1コマ=15分の区切りとなる「0分」「15分」「30分」「45分」に白を残す事で、気持ちを一度切り替える、白(地の色)になる心の余裕を促しています。

自主性
への
サポート

スリープ運針の採用

自分の部屋がある年代は「時計が60進法であること」は理解しているとした上で、モンテッソーリ的な観点から不要な要素は取払い、流れる時を視覚的に表わすスリープ運針を採用しました。

成長を
見守る

分数概念の採用

「円グラフ」の特徴を活かしながら、学童が1時間は「15分×4コマ」と大らかに時間を捉えられることで、時間の使い方を意識させ、子ども自身でスケジュールを管理できるように導いています。さらに「15分は90度」など、角度の理解にも発展できます。

色の効果で、自分の時間をつくるのがうまくなるアナログ時計

- Designer's message -

[お気に入りの色の効果]

子ども部屋や自分のコーナーで使う事をイメージして、綺麗な色味のくすみカラーを選びました。一つ一つの色に名前がついている事も、お気に入りのみつけるきっかけになります。より環境にやさしい自然素材を用いたプライウッド枠の時計は、「機能のあるグラフィック」としてインテリアの方向性を導いてくれます。

[時代とともに変わる子育ての悩みに寄り添いたい]

色選びは、インテリアペイントのカラーワークス社の協力のもとに試作を作り、SNSのアンケート機能で皆さんのご意見を参考にしました。ニュートラルカラー以外にライラックを採用したのも、そのやり取りの中から生まれたもの。以前からラベンダーが欲しいと言われていたので試作をしたところ、『性差に関係なく手に取れる青みがかった色味にしてほしい』というインクルーシブな視点に気付かされました。これからも全ての子供を応援する時計として長く愛される商品に育てていきたいです。

土橋陽子

New !

fun pun clock with color ! ふんぷんくろっく ウィズ カラー

Design : 土橋 陽子

第13回キッズデザイン賞受賞(日本)



YD23-09 BG
ベージュ



YD23-09 LI
ライラック



YD23-09 GY
グレー

YD23-09 φ203×d48mm 425g プライウッド、ガラス スリープセコンド



fun pun clock with color ! for table

ふんぷんくろっく ウィズ カラー フォア テーブル

Design : 土橋 陽子

15分は1時間に4つある。ちょっとした作業のできる「15分」を1コマとしてスケジュールをおおらかに段取り、手で確認しやすい大きさと軽さの fun pun clock with color! for table。お子さんのデスクに置くことで視界に入り、「〇〇時まであとどれくらい」と意識しながら取り組めるという特徴があります。また、ご高齢の方はダイニングテーブル等の定位置に座り、手の届く範囲に時計を置いておきたいという声もあり、お孫さんと過ごすひとときにもおすすめです。

足元の付属パーツを取り外していただければ、掛時計として壁にかけられます。奥行きにボリューム感があるので、ちょっとしたお部屋のアクセントにもなります。

第13回キッズデザイン賞受賞(日本)



YD18-05 RE
レッド



YD18-05 LBL
ライトブルー



YD18-05 YE
イエロー



YD18-05 GN
グリーン

YD18-05 w150×h161×d62mm 300g ABS樹脂、ガラス スリープセコンド





積み木のように角が面取りされたアラーム時計に 少し大きめのプッシュボタンタイプが仲間入り

積み木のように角が面取りされた、使い手に優しい形のアラーム時計。視認性の高い数字フォントとシンプルな指標が時間を読みやすくしています。黄色の秒針や赤色の目安針がアクセントになるように仕上げています。



New !

farbe ファルベ

Design : Lemnos Design Group



PA25-01 RE
レッド



PA25-01 BL
ブルー



PA25-01 YE
イエロー

PA25-01 w90×h94×d54mm 285g ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計 ステップセコンド



PA18-02 RE
レッド



PA18-02 BL
ブルー



PA18-02 YE
イエロー

PA18-02 w70×h70×d42mm 125g ブナ、ABS樹脂、ガラス 電子音アラーム時計 スリープセコンド



価格改定/2026年9月1日現在

	品番	JANコード	税込価格(本体価格)	頁
A	AWA13-03 BK	4515030074618	13,200(12,000)	30
	AWA13-03 SL	4515030074601	13,200(12,000)	30
	AWA13-03 WH	4515030074595	13,200(12,000)	30
	AWA13-04 BK	4515030041344	13,200(12,000)	30
	AWA13-04 SL	4515030041337	13,200(12,000)	30
	AWA13-05 GY	4515030074632	13,200(12,000)	29
	AWA13-05 WH	4515030074625	13,200(12,000)	29
	AWA13-06 BL	4515030074670	11,000(10,000)	29
	AWA13-06 GN	4515030074663	11,000(10,000)	29
	AWA13-06 GY	4515030074656	11,000(10,000)	29
D	AWA13-06 OR	4515030074649	11,000(10,000)	29
	AWA21-01 BL	4515030000167	11,000(10,000)	28
	AWA21-01 OR	4515030000150	11,000(10,000)	28
	AWA21-01 WH-B	4515030000143	11,000(10,000)	28
	AWA21-01 WH-O	4515030000136	11,000(10,000)	28
	AY14-10 BW	4515030075059	16,500(15,000)	27
	AY14-10 GN	4515030075066	16,500(15,000)	27
	AY14-10 WH	4515030075042	16,500(15,000)	27
	Da-05 BK	4515030088035	6,600(6,000)	35
	Da-05 WH	4515030088042	6,600(6,000)	35
G	GF17-04 GY	4515030075813	24,200(22,000)	13
	GF17-04 WH	4515030075790	24,200(22,000)	13
J	JH17-04 BW	4515030049531	8,800(8,000)	48
	JH17-04 NT	4515030049548	8,800(8,000)	48
	JH17-05 BK	4515030049579	7,700(7,000)	34
	JH17-05 BW	4515030049562	7,700(7,000)	34
	JH17-05 NT	4515030049555	7,700(7,000)	34
	JH23-11 BK	4515030101543	廃番	48
K	JH23-11 NT	4515030101536	廃番	48
	KK13-16 A Arabic	4515030074854	14,300(13,000)	25
	KK13-16 C line	4515030074878	14,300(13,000)	25
	KK17-13 A Arabic	4515030075905	16,500(15,000)	25
	KK17-13 C line	4515030075929	16,500(15,000)	25
	KK18-13 BK	4515030076254	11,000(10,000)	24
	KK18-13 GY	4515030076278	11,000(10,000)	24
	KK18-13 WH	4515030101703	11,000(10,000)	24
L	LA13-12 BW	4515030041368	8,800(8,000)	49
	LA13-12 NT	4515030041351	8,800(8,000)	49
	LC07-06 GY	4515030072409	14,300(13,000)	33
	LC07-06 WH	4515030072393	14,300(13,000)	33
	LC10-20 A WH	4515030073758	16,500(15,000)	21
	LC10-20 B WH	4515030073772	16,500(15,000)	21
	LC10-26 NT	4515030073932	廃番	21
	LC11-06 BW	4515030020059	16,500(15,000)	15
	LC11-06 NT	4515030020042	16,500(15,000)	15
	LC11-08 GN	4515030074052	8,800(8,000)	17
	LC11-08 PK	4515030074069	8,800(8,000)	17
	LC11-08 WH	4515030074038	8,800(8,000)	17
	LC11-09 BW	4515030074083	30,800(28,000)	26
	LC11-09 NT	4515030074076	30,800(28,000)	26

	品番	JANコード	税込価格(本体価格)	頁
L	LC12-05 AD	4515030020097	6,600(6,000)	49
	LC12-05 BN	4515030020080	6,600(6,000)	49
	LC13-14 BW	4515030020110	9,350(8,500)	43
	LC13-14 NT	4515030020103	9,350(8,500)	43
	LC18-03 NV	4515030076049	13,200(12,000)	35
	LC18-03 WH	4515030076025	13,200(12,000)	35
	LC21-06W BW	4515030100171	14,300(13,000)	35
	LC21-06W NT	4515030100164	14,300(13,000)	35
	LC24-04 GY	4515030102373	廃番	32
	LC24-04 WH	4515030101895	廃番	32
M	LC24-05 GY	4515030102380	11,000(10,000)	32
	LC24-05 WH	4515030101901	11,000(10,000)	32
	LC24-16 BG	4515030102168	9,350(8,500)	31
	LC24-16 GY	4515030102175	9,350(8,500)	31
	LC24-16 WH	4515030102151	9,350(8,500)	31
	LC25-11	4515030102687	11,000(10,000)	43
	MK14-04 GY	4515030074953	8,800(8,000)	23
	MK14-04 IV	4515030074946	8,800(8,000)	23
	MU23-12 A 風船	4515030101574	13,200(12,000)	46
	MU23-12 B 蝶	4515030101581	13,200(12,000)	46
N	MU23-12 C 流れ星	4515030101734	13,200(12,000)	46
	NY12-06 NT	4515030074434	22,000(20,000)	19
	NY16-12 NT	4515030075684	24,200(22,000)	15
	NY16-12 WH	4515030075691	24,200(22,000)	15
	NY18-15 BL	4515030100225	14,300(13,000)	21
	NY18-15 GY	4515030076315	14,300(13,000)	21
	NY18-15 YE	4515030100218	14,300(13,000)	21
	NY21-03 GY	4515030100096	11,000(10,000)	17
	NY21-03 PK	4515030100089	廃番	17
	NY21-03 WH	4515030100072	11,000(10,000)	17
P	NY21-08 BW	4515030100416	19,800(18,000)	18
	NY21-08 NT	4515030100409	19,800(18,000)	18
	NY22-03	4515030100362	33,000(30,000)	19
	NY25-08 CHA	4515030102564	33,000(30,000)	14
	NY25-08 NT	4515030102557	33,000(30,000)	14
	PA18-02 BL	4515030041412	7,700(7,000)	57
	PA18-02 RE	4515030041399	7,700(7,000)	57
	PA18-02 YE	4515030041405	7,700(7,000)	57
	PA23-10 GN	4515030101529	廃番	47
	PA23-10 GY	4515030101505	廃番	47
PC	PA23-10 LGN	4515030101512	廃番	47
	PA25-01 BL	4515030102366	11,000(10,000)	57
	PA25-01 RE	4515030102342	11,000(10,000)	57
	PA25-01 YE	4515030102359	11,000(10,000)	57
	PC10-24W BW	4515030073864	13,200(12,000)	41
	PC10-24W NT	4515030073857	13,200(12,000)	41
	PC17-05 BW	4515030075967	14,300(13,000)	41
	PC17-05 NT	4515030075950	14,300(13,000)	41
	PC23-14 BG	4515030101635	廃番	39
	PC23-14 BL	4515030101642	廃番	39

	品番	JANコード	税込価格(本体価格)	頁
P	PC23-14 WH	4515030101611	廃番	39
	PC24-03 BL	4515030101826	11,000(10,000)	40
	PC24-03 GN	4515030101819	11,000(10,000)	40
	PC24-03 GY	4515030101833	廃番	40
	PC25-12W BW	4515030102700	14,300(13,000)	38
	PC25-12W MBW	4515030102717	14,300(13,000)	38
	PIL23-04 BK	4515030101055	16,500(15,000)	11
	PIL23-04 NT	4515030101048	16,500(15,000)	11
	PIL23-05 BK	4515030101079	16,500(15,000)	11
	PIL23-05 NT	4515030101062	16,500(15,000)	11
R	PTH10-23 GY	4515030082132	5,500(5,000)	43
	PTH10-23 WH	4515030082101	5,500(5,000)	43
	RF20-03 BL	4515030076766	33,000(30,000)	12
	RF20-03 GY	4515030076759	廃番	12
	RF20-03 IV	4515030101468	33,000(30,000)	12
	RF20-03 YE	4515030076742	33,000(30,000)	12
	SUR18-16 MONKI	4515030076339	11,000(10,000)	45
	SUR18-16 RURI	4515030102724	11,000(10,000)	45
	SUR18-16 TENTO	4515030076346	11,000(10,000)	45
	SUR20-06 MONKI	4515030000174	7,700(7,000)	45
S	SUR20-06 RURI	4515030102731	7,700(7,000)	45
	SUR20-06 TENTO	4515030000181	7,700(7,000)	45
	SYO25-10 BK	4515030102649	6,600(6,000)	22
	SYO25-10 BW	4515030102663	6,600(6,000)	22
	SYO25-10 MGN	4515030102670	6,600(6,000)	22
	SYO25-10 PK	4515030102656	6,600(6,000)	22
	T1-017(1)	4515030000211	11,000(10,000)	33
	TB21-02 GN	4515030000471	5,500(5,000)	45
	TB21-02 GY	4515030000488	5,500(5,000)	45
	TB21-02 NV	4515030000495	5,500(5,000)	45
Y	YD14-08 L BW	4515030101604	16,500(15,000)	53
	YD14-08 L NT	4515030075028	16,500(15,000)	53
	YD14-08 M BW	4515030101499	13,200(12,000)	53
	YD14-08 M NT	4515030075035	13,200(12,000)	53
	YD14-08 S BW	4515030101482	11,000(10,000)	53
	YD14-08 S NT	4515030075394	11,000(10,000)	53
	YD18-04	4515030076056	5,500(5,000)	53
	YD18-05 GN	4515030076087	6,600(6,000)	55
	YD18-05 LBL	4515030076070	6,600(6,000)	55
	YD18-05 RE	4515030076063	6,600(6,000)	55
YK	YD18-05 YE	4515030076094	6,600(6,000)	55
	YD23-09 BG	4515030101390	11,000(10,000)	55
	YD23-09 GY	4515030101413	11,000(10,000)	55
	YD23-09 LI	4515030101406	11,000(10,000)	55
	YK19-18 BK	4515030076650	8,250(7,500)	09
	YK19-18 WH	4515030076643	8,250(7,500)	09
	YK21-13	4515030100508	11,000(10,000)	10
	YK21-14	4515030100515	11,000(10,000)	10
	YK22-05 BK	4515030100614	11,000(10,000)	09
	YK22-05 WH	4515030100607	11,000(10,000)	09

	品番	JANコード	税込価格(本体価格)	頁
Y	YK23-03 BK	4515030101093	16,500(15,000)	08
	YK23-03 WH	4515030101086	16,500(15,000)	08

■ ピクト表示について

電波時計



アラーム



カックコー時計



温度計



湿度計



スタンド付属



※サイズ・重量について
時計本体に使用電池をセットした状態での寸法・重さになります。付属スタンドは含まれておりません。部品の個体差により、誤差が生じる場合があります。

Product specifications

商品カテゴリー	常温での精度	使用温度範囲	使用電池	電池寿命 ※1	その他
時計(クォーツ)	平均月差 ±20秒以内	−10℃ 〜+50℃	アルカリ or マンガン 単3形乾電池 1.5V 1本	約1年	-
アラーム時計	平均月差 ±20秒以内	−10℃ 〜+50℃	アルカリ or マンガン 単3形乾電池 1.5V 1本	約1年	アラーム精度 ±5分以内
カックー時計	平均月差 ±30秒以内	−10℃ 〜+50℃	アルカリ 単1形乾電池 1.5V 2本	約1年	報時精度 毎正時±1分以内 時報音 せせらぎとカックーの鳴き声
温度計 (バイメタル式)	精度保証範囲	−10℃ 〜+40℃	精度	±2℃	
湿度計 (バイメタル式)	精度保証範囲	35%〜85%	精度	±5% ※常温時(20〜25℃)	

※1 付属の電池(モニター用)は、工場出荷するときに入れていますので、電池寿命が製品仕様より短い場合があります。
また、アラームやライト機能のある製品では、使用頻度により電池寿命は短縮されます。
※ 製品仕様は改良のため、予告なく変更することがあります。

■ 電池について

- ・ 商品には、使用電池が付属されています。
- ・ 初期電圧の高い高性能電池には対応しておりません。機械に不具合が起きる可能性がありますので、使用しないでください。
- ・ 充電式の電池は電圧が低く(1.2V)、時計には不向きですので、使用しないでください。
- ・ 電池を2本以上使用する商品は、交換時は2本同時に新しい電池と交換してください。また、アルカリ、マンガン電池は混同使用しないでください。

■ 温湿度計について

- ・ 温度・湿度を測る作動原理は、熱膨張率が異なる2枚の金属を張り合わせたバイメタル式です。
- ・ 温度変化によって一様の曲率で変異する性質を利用し、渦巻き状のゼンマイが巻いたり戻ったりする動きで針が動きます。
- ・ 温度は、1気圧での氷の温度(氷点)を0度、沸点を100度としてその間を100等分した、摂氏(℃)の目盛りで表示しています。
- ・ 湿度は、空気中に含むことができる水蒸気の限界量に対して、実際に水蒸気が入っている量を割合(%)にして表示しています。



TOKYO Showroom

東京文京区に開設した Lemnos TOKYO Showroom。100 平米の空間を大胆に活用し、中央には約 80 種のデザインクロックを一堂にご覧いただけます。ナチュラルテイストからシンプルモダンまで、幅広い商品を取り揃えておりますので、見て、触れて、その質感の違いや趣きをご実感ください。
最新の商品を表示している他、新商品発表会や各種イベントを催し、皆様にご活用いただける環境をご提供いたします。さまざまな素材を活用し、日本国内でひとつひとつ丁寧につくられたレムノスのプロダクトの数々を是非、お楽しみください。



Vision porter GmbH
Dreimuhlenstr. 23, 80469 Munchen, Germany
www.visionporter.com

München Showroom

ドイツ・ミュンヘンのショールームに Lemnos の時計が展示されています。ビジョンポーターは、ミュンヘンの様々なインテリアやライフスタイルショップが立ち並ぶ街区・Dreimühlenviertel にオフィス兼店舗を構え、天高の光あふれる広々とした空間で展示・販売を行っています。



zuibun 野々市本店
〒921-8804 石川県野々市市野代 1-8
zuibun.jp
営業時間：月～金 11:00 ～ 19:00 土日祝 10:00 ～ 19:00
定休日：火曜日（祝日の場合は営業）

zuibun Nonoichi Satellite Showroom

北陸エリア初となるレムノスサテライトショールームが zuibun 野々市本店内にオープンしました。「衣食住」すべてに関わる「豊かな暮らしの提案者」として、石川県野々市市と金沢市に店舗を構える zuibun。
zuibun が創り出す心地よい空間に、厳選された家具と共に Lemnos の時計が美しく展示されています。

株式会社タカタレムノス www.lemnos.jp / info@lemnos.jp

東京ショールーム・オフィス
〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL：03-5981-8120 FAX：03-5981-8365
本社
〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL：0766-24-5731 FAX：0764-22-8071

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。
※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2025 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.