

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo
03. dandelion (ダンテライオン)**数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。**

各位

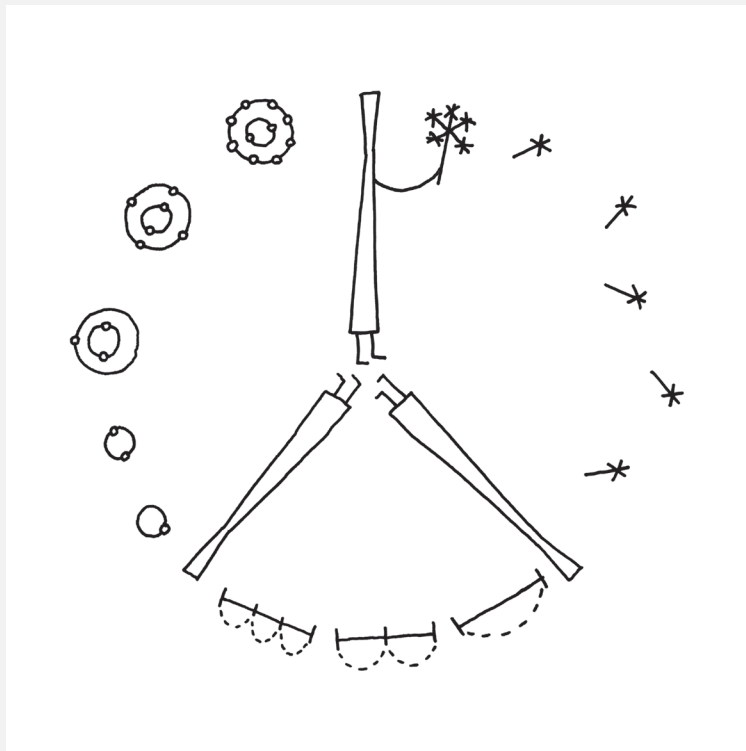
いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは世界から注目を集めているデザインオフィス nendo デザインによる掛け時計
「divide (ディバイド)」 「molecule (モレキュール)」 を2017年3月6日より発売を開始いたします。

2014年の発売以来好評をいただいている「dandelion」に加えて、「divide」「molecule」を新たにリリースいたします。

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズです。
いずれも、時刻を伝えると同時に、時の流れを様々なカンカクで体感できるデザインです。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。

designed by  .

Made in Japan by Lemnos Inc.

Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo
03. dandelion (ダンテライオン)

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。



photos by Akihiro Yoshida

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。

いずれも、時刻を伝えると同時に、時の流れを様々なカンカクで体感できることを考えたデザイン。

A series of wall clocks that use concepts other than numbers to tell time.

The designs were created with the intention of allowing the user to experience the passage of time in unique, new ways.

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo
 03. dandelion (ダンテライオン)

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。



divide ディバイド

ひとつの直線を分割する数によって時刻を伝える

一日を通じて徐々に時が刻まれていく様子を表す。

The number of divisions within a single straight line is used to tell the time.

The design expresses the idea of time gradually ticking away throughout the course of a day.



divide

■NL17-01 サイズ: φ290×d40mm 重量: 580g 素材: ABS樹脂 価格: ¥5,000+税



NL17-01 OR
オレンジ
4515030075714



NL17-01 WH
ホワイト
4515030075707



NL17-01 BK
ブラック
4515030075721

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo
03. dandelion (タンデライオン)

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。



molecule モレキュール

原子の電子配置をモチーフに、電子の数によって時刻を伝える

原子を中心に球状の軌跡を描きながら飛び回っている様子と、地球が回転しながら時間が流れている様子をリンクさせたデザイン。

Inspired by the electron configuration of an atom, the number of electrons is used to convey the time.

The design draws a connection between the spherical path of electrons spinning around in the centre of an atom and the rotation of the Earth as time marches on.



molecule

■NL17-02 サイズ: φ290×d40mm 重量: 580g 素材: ABS樹脂 価格: ¥5,000+税



NL17-02 BL
ブルー
4515030075745



NL17-02 WH
ホワイト
4515030075738



NL17-02 GY
グレー
4515030075752

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo
 03. dandelion (ダンテライオン)

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。



dandelion ダンテライオン

タンポポの綿毛の本数によって時刻を伝える

綿毛がふわふわと風に舞い散るように、流れ続ける時を表現。

The number of dandelion seed heads is used to express the time.

The design alludes to time flowing onward like seed heads dancing lightly upon the wind.



dandelion

■NL14-11 サイズ: φ290×d40mm 重量: 580g 素材: ABS樹脂 価格: ¥5,000+税



NL14-11 BG
ベージュ
4515030075097



NL14-11 WH
ホワイト
4515030075073



NL14-11 GY
グレー
4515030075080

2017.3.6

01. divide (ディバイド) / 02. molecule (モレキュール) / designed by nendo 03. dandelion (ダンテライオン)

数字によってではなく、異なる尺度を用いた壁掛け時計のシリーズ。

Designer Profile



n e n d o

佐藤 オオキ Oki Sato

1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。2002年同大学大学院修了、デザインオフィスnendo設立。建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと多岐に渡ってデザインを手掛け、Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出され、Wallpaper*誌（英）、ELLE DECOR誌をはじめとする世界的なデザイン賞の数々を受賞。作品はニューヨーク近代美術館（米）・ポンピドゥーセンター（仏）・ビクトリアアンドアルバート博物館（英）など世界の主要美術館に多数収蔵されている。

Chief Designer and Founder of nendo

Born in 1977 in Toronto, Canada. Received M.Arch. from Waseda University, Tokyo in 2002. Established design studio "nendo" in the same year.

Chosen by Newsweek magazine as one of "The 100 Most Respected Japanese" and won many major awards include "Designer of the Year" from Wallpaper magazine, Elle Deco magazine and "Guest of Honor" from Stockholm Furniture & Light Fair.

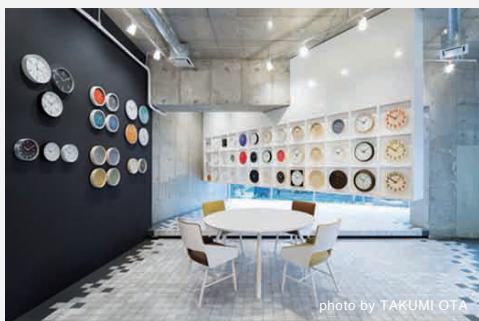


Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。



東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365