

2017.4.06

bulb&bouquet (バルブ アンド ブーケ) / designed by Yoko Dobashi**水耕栽培の球根とブーケをきれいに生けられる、真鍮鑄物の花入れ。**

各位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは土橋陽子氏デザインによる球根ホルダー&花入れ「veranda bulb & bouquet (バルブ アンド ブーケ)」を2017年4月6日より発売を開始いたします。

「veranda という名前の、花入れのブランド」
—いつも心にベランダを。

たとえ忙しい時でも、風通しの良いお部屋からベランダを眺めるような、落ち着きを芯に持ちながら動いていたい。朝のお水替えの時に心が整い、自由な心で一日を始められたら。

どこかで見たことのあるような佇まいは、茶道に使われる花入れを元にしてあります。お気に入りの窓辺や壁、棚の上のちょっとした場所が現代の床の間になるような「花入れ」の新しいブランドです。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2017.4.06

bulb&bouquet (バルブ アンド ブーケ) / designed by Yoko Dobashi

水耕栽培の球根とブーケをきれいに生けられる、真鍮鑄物の花入れ。



packaging design : Azumi Mitsubishi

bulb & bouquet (バルブ アンド ブーケ)

veranda の一作目は、ヒヤシンスの水耕栽培にぴったりのサイズの、真鍮無垢の花入れです。秋の終わりから春の間は、「置いておくだけで芽吹き、清廉な香りの花を咲かせてくれる、ヒヤシンス球根の水耕栽培容器として」根を広げやすいカタチ。春の終わりから秋の間は、「お花を1本ずつ選ぶ余裕はないけれど、通りすがりにパッと買える出来合いのブーケ」をバサッと生けてもサマになるような寸法。その両方のカタチと寸法を探すために、様々な形の瓶での水耕栽培や、出来合いのブーケの寸法を毎週末計測して2年間かけて改良を重ねてきました。

鑄物で有名な富山県・高岡で機械と職人の手によって様々な工程を経てひとつひとつ丁寧に仕上げられます。

真鍮のゴールドに対して錫のシルバー色のカジュアルな素材感が加わり、どのようなインテリアにも合うような愛着のわく素材感に仕上がりました。浄化作用のある真鍮と錫には、花を長持ちさせる効果も期待できます。経年変化して美しく変化する素材の魅力は、お花を楽しんだ後のドライブーケと合わせて野趣あふれるアレンジにもお使いいただけます。

小振りながらもどっしりとした重さで安定もよく、鑄物でできた重厚な素材感が、お部屋の小さなコーナーもちょっとした床の間のようにしてくれる効果があります。

封蝋をイメージした錫のメダルや、箱をあける喜びを演出してくれるパッケージデザインは、ブランドから皆様へのメッセージです。


■ VD17N-01

寸法：φ92×h138

重量：880g

素材：本体/真鍮(一部錫びき)、メダル/錫、皮革

価格：15,000円+税

JAN:4515030080251

2017.4.06

bulb&bouquet (バルブ アンド ブーケ) / designed by Yoko Dobashi

水耕栽培の球根とブーケをきれいに生けられる、真鍮鑄物の花入れ。

Designer Profile

土橋 陽子 / Yoko Dobashi



2012年より「Design life with kids!」インテリアワークショップ主宰。モンテッソーリ教育の視点を生かし、「手を動かしながら、インテリアを作り上げる」ことを心がけ、さまざまな企業とコラボレーションして、ワークショッププログラム開発に取り組む。レムノスには、時計の読めない子が読みたくなるアナログ時計<fun pun clock>をデザイン提供。現在は2児の母親として、子どものいる生活空間の探求、手を動かしながら生活を作ることが目下のテーマ。

<http://yokodobashi.com>


photo by TAKUMI OTA

Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」(デザイン:川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

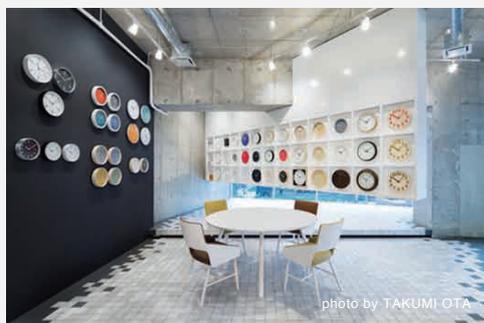


photo by TAKUMI OTA

■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当: 菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365