PRESS RELEASE 042 | 3-1

2017.11.17

Lemnos

Trace Face #clock （トレース フェイス クロック） / designed by CEMENT PRODUCE DESIGN

「手編み」ならぬ「手彫り」で実現されたニット柄の磁器の時計。

各 位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは幅広い分野でクリエイティブワークをこなすデザイン事務所、
セメントプロデュースデザインによる掛け時計「Trace Face #clock（トレース フェイス クロック）」を
2017年11月20日より発売を開始いたします。

磁器では表現しきれないとされていた異素材の質感を、手彫りの原型を用いることでセラミックボディ上に
緻密な凹凸を施し、ニットの編み目を細部にいたるまで再現。ニットの素材感がより伝わるよう、
しっとりと心地よい質感に仕上げています。磁器とは思えないほどのあたたかみを感じ、つい手で
包みたくなるような時計です。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。

Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

© 2017 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.

2017.11.17

Lemnos

Trace Face #clock （トレース フェイス クロック） / designed by CEMENT PRODUCE DESIGN

「手編み」ならぬ「手彫り」で実現されたニット柄の磁器の時計。

柔らかなニットのリアルさが究極までに表現されたあたたかみを感じる時計。

磁器では表現しきれないとされていた異素材の質感を、手彫りの原型を用いることでセラミックボディ上に緻密な凹凸を施し、ニットの編み目を細部にいたるまで再現。ニットの素材感がより伝わるよう、あえて外側には釉薬を塗らず、しっとりと心地よい質感に仕上げています。

ふかふかとした柔らかなニットのリアルさが究極までに表現されており、磁器とは思えないほどのあたたかみを感じ、つい手で包みたくなるような時計です。
マットな配色の針を合わせることで、少し引き締まったモダンな印象が加わり、洋室和室など、空間のテイストを選ばずどんな場所にも馴染みます。

Craftsmanship - 研ぎ澄まされた手の技 -

陶磁器生産において、1300年以上の歴史を持つ愛知県瀬戸市で三代続く原型職人が江戸時代より受け継がれてきた緻密な手彫りの技術を最大限までに注ぎ込み作り上げました。通常、陶磁器の装飾は「染付・上絵」といい、プレーンな陶磁器に模様を描く技法を用います。このニット柄は描くのではなく、型となる陶磁器自体に模様を彫り込み実現しています。全行程が人の手で作られており、模様を掘り起こす為の彫刻刀までも、掘り起こす穴の大きさに合わせて手作りするこだわりです。熟練の職人でも、ニットの細かい凹凸を手彫りで表現するにはとても長い時間を要し、約４週間かけて原型を完成させます。想いを込めて刻み込まれてきた編み目。妥協のない仕上がりの逸品は、いつまでも変わらないあたたかな時を刻みます。

原型製作：エム・エム・ヨシハシ

図案の彫り込み

■ Trace Face #clock　寸法：φ210×d35mm　重量：465g　素材：磁器　価格：10,000円+税

CPD17-15 GY
グレー
4515030075974

CPD17-15 BL
ブルー
4515030075981

CPD17-15 BW
ブラウン
4515030075998

＊職人が1点１点手作りしているため若干の個体差があります。風合いとしてお楽しみください。

© 2017 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.

2017.11.17

Lemnos

Trace Face #clock （トレース フェイス クロック） / designed by CEMENT PRODUCE DESIGN

「手編み」ならぬ「手彫り」で実現されたニット柄の磁器の時計。

Designer Profile

CEMENT PRODUCE DESIGN / セメントプロデュースデザイン

1999年設立。グラフィックデザインを中心に、Web、プロダクト、アパレルまで手がけるボーダレスクリエイティブクルー。PARCOの広告デザイン、KOKUYOのWebプロモーション、フランフランとの商品企画開発といったさまざまなデザインワークのほか、全国の地場産業の活性化や新規事業開発のサポートを行っており、伝統技術にデザインを加えることで新しい商品を開発。それらの開発商品をインテリ アショップなどに流通させるところまで、支援事業として推進している。

Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。
素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス
〒112-0012　東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00　定休日/土・日・祝日　　www.lemnos.jp

■本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地
m：press@lemnos.jp
t：03-5981-8120　f：03-5981-8365

© 2017 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.