

2018.7.13

**ROOT** (ルート) / designed by Yuichi Nara

昔から幾度となく使われてきた材料と形を用い、  
現代の時間と空間との関係性を再構築した、新しい電波時計

各位 様

いつもお世話になっております。  
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは奈良雄一氏デザインによる電波時計「ROOT (ルート)」を2018年7月17日より発売を開始いたします。

ブナ材を繋いだ丸い木枠、アルダー材を組んだ四角い木の枠。  
2種類の木の枠に納まる、丸くて白い文字盤。  
適度な大きさに配置された12個の数字。  
「かぶら」と呼ばれる針の形。

昔から幾度となく繰り返し使われてきた材料と形を用いて、現代の時間と空間との関係性を再構築した、新しい電波時計です。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2018.7.13

**ROOT (ルート)** / designed by Yuichi Nara

昔から幾度となく使われてきた材料と形を用い、  
現代の時間と空間との関係性を再構築した、新しい電波時計



2種類の異なる木材を使用して加工された、  
美しい時計枠と文字盤デザイン。

「ROOT」は、2種類の異なる木材を使用して国内の木工場にてひとつひとつ丁寧に加工された枠体や、シンプルながらフォント、針に特徴を持たせ、視認性を高めた文字盤など細部に渡り丁寧にデザインされた電波時計です。

存在感のある大ぶりのサイズは、パーソナルな空間だけでなく、公共施設やオフィス、店舗など幅広い場所でご利用いただけます。

ブナ材を繋いだ丸い木枠、アルダー材で組んだ四角い木の枠。2種類の木の枠に収まる、丸くて白い文字盤。適度な大きさと配置された12個の数字。「かぶら」と呼ばれる針の形、細く、まっすぐ伸びる秒針。昔から幾度となく繰り返し使われてきた材料と形。新しいものは、何ひとつない。

あるのはただ、過去と未来を繋ぐ、今現在の時間と空間。

そこに存在する時間と空間が、時計の存在としての物語を紡ぐ。連続と続き、時間と空間を旅する物語。

奈良 雄一

**■ ROOT**

NY18-06 サイズ:φ330×d48mm 重量:1,120g 素材:ブナ材、ガラス 仕様:電波時計 価格:¥15,000+税

NY18-07 サイズ:w330×h330×d46mm 重量:1,260g 素材:アルダー材、ガラス 仕様:電波時計 価格:¥18,000+税

\*この時計にはSKPムーブメントを使用しています。「SKP」はセイコークロック株式会社の登録商標です。



NY18-06 BW  
ブラウン  
4515030076117



NY18-06 NT  
ナチュラル  
4515030076100



NY18-07 BW  
ブラウン  
4515030076131



NY18-07 NT  
ナチュラル  
4515030076124

2018.7.13

ROOT (ルート) / designed by Yuichi Nara

## 昔から幾度となく使われてきた材料と形を用い、 現代の時間と空間との関係性を再構築した、新しい電波時計

## Designer Profile

奈良 雄一 / Yuichi Nara



1977年東京生まれ。1999年横浜国立大学建設学科卒業。2000年渡伊。ヴェネツィアでガラス工房、建築事務所勤務を経てデザイン活動始める。2006年ヴェネツィア建築大学卒業。旅行で訪れた能登の自然と生活の豊かさに触れて帰国を決意。能登島に移住する。2007年能登デザイン室を設立。ローカルな素材や技術を学んで活かし、日々の暮らしを豊かにするデザインを心がけている。デザイン活動の傍ら不耕起地の田圃で米づくりも行っている。



### Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」(デザイン：川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)



### ■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス  
営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365