

2018.10.12

ラインの時計 / ナンバーの時計 / designed by Yota Kakuda

## 時間を伝える機能を最大限に残しながら、細心の注意を図りデザインされたラインとナンバーの時計

各位

いつもお世話になっております。  
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは角田陽太氏デザインによる電波時計「ラインの時計 / ナンバーの時計」を2018年10月15日より発売を開始いたします。

壁を中心に空間に溶け込むフレームに、12本の長い線のみで構成され優雅に佇むラインの時計と極限まで数字を大きくし、それらが自然に見えるように配置したナンバーの時計。

いずれの時計も時間を伝える機能を最大限に残しながら、細心の注意を図りデザインされた電波時計です。

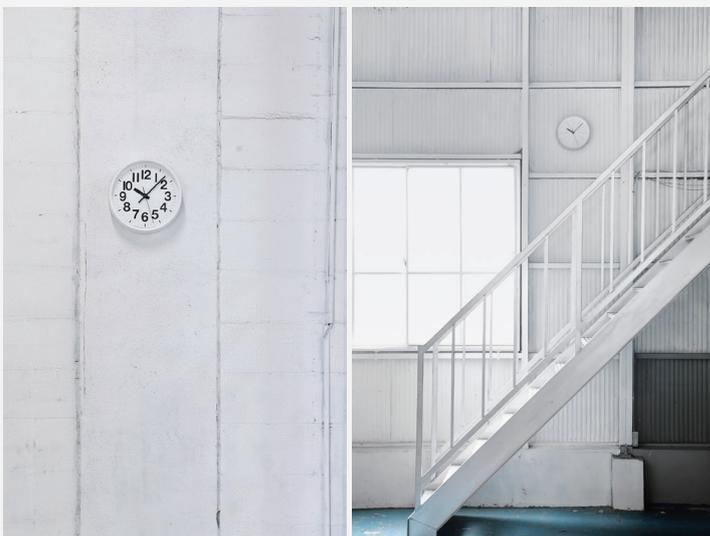
是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2018.10.12

**ラインの時計 / ナンバーの時計** / designed by Yota Kakuda

**時間を伝える機能を最大限に残しながら、細心の注意を図り  
デザインされたラインとナンバーの時計**


壁を中心に空間に溶け込むフレームと、  
細心の注意を図りデザインされた文字盤。

壁を中心に空間に溶け込むフレームをデザインしました。

ラインの時計は、時間を伝える機能を最大限に残しつつ、  
12本の長い線のみで構成されています。  
それらのラインと針の太さや色の濃度に細心の注意を図り、  
優雅に佇む時計になりました。

ナンバーの時計は、これ以上は困難であろうところまで  
数字を大きく太くすることにトライし、それらが自然に  
見えるように配置をしています。瞬時に時間が感じられる  
時計ができました。



The clock is designed so that its frame blends into the  
space centering on a wall.

Lines Clock is composed of twelve long lines only,  
while retaining the function to tell the time.

The sophisticated appearance was achieved by the  
designer's minute adjustment

to the lines on the clock face, the thickness of the hands,  
and the color consistency.

Numbers Clock displays the time with numbers  
which have been enlarged to the maximum size  
and strength, and arranged to look natural.  
The clock lets you feel the time instantly.

Yota Kakuda

Photography by FUSE Inc.  
Shooting Location : six factory

**■YK18-09 / YK18-10**

サイズ: φ290×d54mm 重量: 980g 素材: ABS樹脂、ガラス 仕様: 電波時計、スリープセコンド 価格: ¥10,000+税

\*この時計にはSKPムーブメントを使用しています。「SKP」はセイコークロック株式会社の登録商標です。

**ラインの時計 / Lines clock**
**ナンバーの時計 / Numbers clock**


YK18-09 WH  
ホワイト  
4515030076186



YK18-09 GY  
グレー  
4515030076193



YK18-10 WH  
ホワイト  
4515030076209



YK18-10 GY  
グレー  
4515030076216

2018.10.12

ラインの時計 / ナンバーの時計 / designed by Yota Kakuda

## 時間を伝える機能を最大限に残しながら、細心の注意を図り デザインされたラインとナンバーの時計

### Designer Profile

角田 陽太 / Yota Kakuda



1979年仙台生まれ。2003年渡英し安積伸&朋子やロス・ラブグローブの事務所で経験を積む。2007年ロイヤル・カレッジオブ・アート（RCA）デザインプロダクツ学科を文化庁・新進芸術家海外留学制度の奨学生として修了。2008年に帰国後無印良品のプロダクトデザイナーを経て、2011年 YOKOTA KAKUDA DESIGNを設立。国内外でデザインを発表している。2016年には HUBLOT DESIGN PRIZEに日本人として初めてファイナリストに選出される。受賞歴は、ELLE DECORヤングジャパニーズデザインタレント、グッドデザイン賞、ドイツ・iFデザインアワードなど。



### Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)



### ■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365