

2018.10.22

Draw wall clock (ドロー ウォール クロック) /designed by Kazuya Koike**時計のレイアウトでのみ数字と認識できる表情のあるラインの時計**

各位

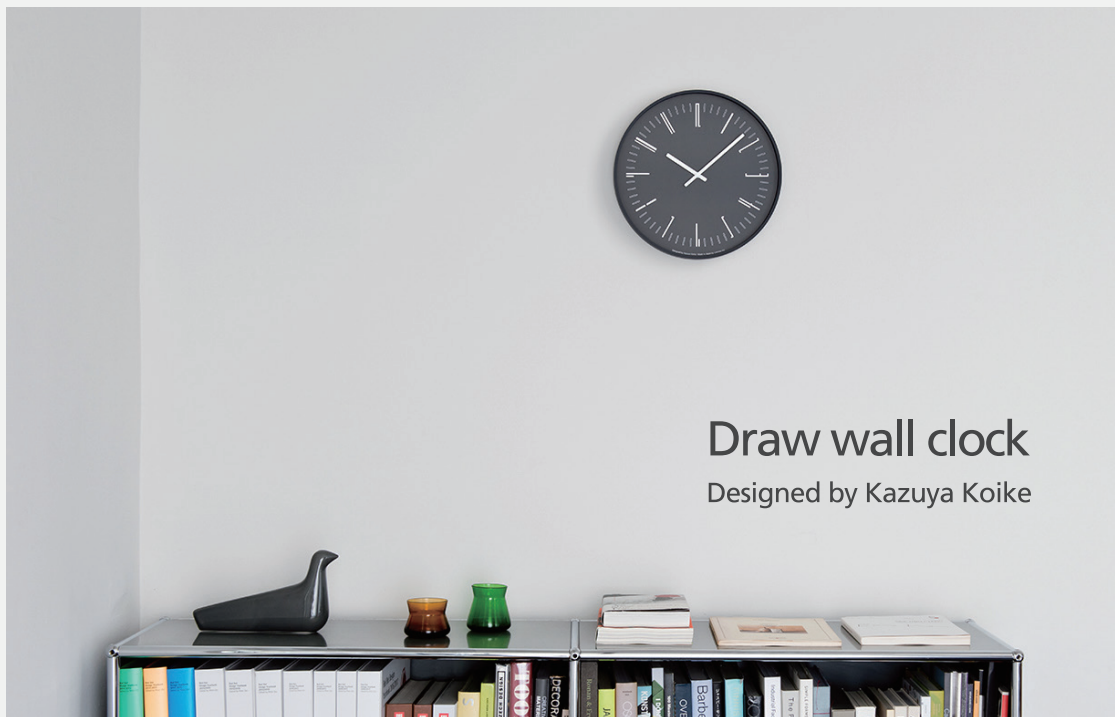
いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは小池和也氏デザインによる掛け時計「Draw wall clock (ドロー ウォール クロック)」を2018年10月25日より発売を開始いたします。

「線」を少しずつ数字に近づけていくとどんな表情の時計ができるだろうか、
そう思いながら線を足したり引いたりしながら作る過程で見つけたラインを用いてデザインされています。

時計のレイアウトでだけ数字と認識できる指標に留めたことで、表情のあるラインの時計が出来上がりました。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。

**Draw wall clock**

Designed by Kazuya Koike

Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2018.10.22

Draw wall clock (ドローウォールクロック) / designed by Kazuya Koike

時計のレイアウトでのみ数字と認識できる表情のあるラインの時計



「線」を少しずつ数字に近づけることでできる表情のある時計。

数字を文字盤にレイアウトしたり分解したりしていると、時計に出来る書体とそうではない書体がある事に気が付きます。多くの書体は時計に合わせ数字の形状を微調整する必要があるはずで、したがって、時計のデザインは書体を見つける作業が中心になると思います。苦労して見つけた理想的な書体は、表情や性格、愛敬といった、具体的な言葉では表現しにくい何かを時計に与えてくれます。

この時計のデザインは、「線」を少しずつ数字に近づけていくとどんな表情の時計が出来るだろうか、そう思いながら線を足したり引いたりしながら作っている過程で見つけました。時計のレイアウトでだけ数字と認識できる指標に留めたことで、表情のあるラインの時計が出来ました。

ドームガラスの白い文字盤の時計は正統派の佇まいで空間の一部になることを考え、薄い枠のフラットガラスの時計は反転のデザインにして空間のアクセントとなるようアレンジしています。

小池 和也

■KK18-12

サイズ：φ320×d56mm 重量：880g 素材：ABS樹脂、ガラス 仕様：電波時計、スリープセコンド 価格：¥10,000+税

*この時計にはSKPムーブメントを使用しています。「SKP」はセイコークロック株式会社の登録商標です。

■KK18-13

サイズ：φ323×d40mm 重量：820g 素材：ABS樹脂、ガラス 価格：¥7,000+税



KK18-12 BK
ブラック
4515030076230

KK18-12 RE
レッド
4515030076247

KK18-13 BK
ブラック
4515030076254

KK18-13 RE
レッド
4515030076261

KK18-13 GY
グレー
4515030076278

2018.10.22

Draw wall clock (ドローウォールクロック) / designed by Kazuya Koike**時計のレイアウトでのみ数字と認識できる表情のあるラインの時計**

Designer Profile

小池 和也 / Kazuya Koike



1980年大阪府生まれ。
2003年からデザイン会社に勤務。チーフデザイナーとして顧問クライアントのデザイン、自社製品のデザイン及び開発に携わる。2012年 Doogdesign. 設立。
現在 日用品、ステーショナリー、家具、家電などの工業デザインを中心に、企業や地場産業のブランド開発、クリエイティブディレクションなど、国内外のプロジェクトに携わっている。受賞歴 Good Design Award、iF Design Award 等。

**Lemnos**

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」(デザイン:川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

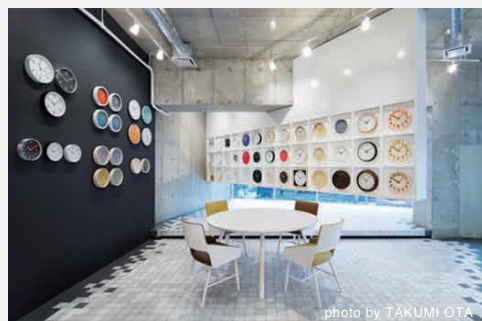
Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

**■ 本件に関するお問い合わせ**

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当: 菊地
m : press@lemnos.jp
t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365