

2018.12.11

**CARVED CUCU** (カーヴド クク)

/designed by Naoki Terada

## 文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて 様々な表情をみせる「CARVED」のカッコー時計

各位

いつもお世話になっております。  
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは寺田尚樹氏デザインによるカッコー時計「CARVED CUCU (カーヴド クク)」を2018年12月10日より発売を開始いたします。

文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて様々な表情を見せるカーヴドシリーズのカッコー時計バージョンです。

彫り込まれた数字から小鳥が顔を出し時間を告げます。  
巢穴が指標の数字を兼ねることで、正時の瞬間以外はカッコー時計であることを認識させません。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2018.12.11

**CARVED CUCU** (カーヴド クク)

/designed by Naoki Terada

文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて  
様々な表情をみせる「CARVED」のカッコー時計



### 彫り込まれた数字から小鳥が顔を出し 時間を告げる時計。

文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて様々な表情を見せるカーヴドシリーズのカッコー時計バージョン。

彫り込まれた数字から小鳥が顔を出し時間を告げます。巣穴が指標の数字を兼ねることで、正時の瞬間以外はカッコー時計であることを意識させません。

The cuckoo clock version of the CARVED series features the numerals carved into the clock face, which give various impressions depending on the surrounding lighting atmosphere. A cockoo pops out of a carved numeral and tells the time. The design featuring both a bird's nest and a numeral to indicate the time makes us unaware that it is a cuckoo clock, expect when it strikes the hours.



文字盤から文字を彫刻刀で削り取ったような印象を与えるこの時計は、グラフィックをフォルムとして扱うことを試んでいます。彫り込まれた文字の落とす陰影が文字盤に立体感を与え、周囲の光環境に応じて表情を変えます。インテリアの装飾に用いられる素材、技術の転用が発想のきっかけでした。

寺田尚樹

**■NTL18-11**

サイズ:φ350×d140mm 重量:2,350g 素材:無機質系人造木材、プライウッド

仕様:カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付 価格:¥30,000+税 JAN:4515030076223



2018.12.11

## CARVED CUCU (カーヴド クク)

/designed by Naoki Terada

文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて  
様々な表情をみせる「CARVED」のカッコー時計

### Designer Profile

寺田 尚樹 / Naoki Terada



建築家/デザイナー

94年 英国建築家協会建築学校 (AAスクール) ディプロマコース修了。帰国後、建築やプロダクトのデザインのほか、ブランドのプロデュース、ディレクションを行う。2003年有限会社テラダデザイン一級建築士事務所設立。2011年「テラダモケイ」設立。2013年「寺田模型店」を東京・下北沢に開店。現在、株式会社インターオフィス代表取締役社長、武蔵野美術大学非常勤講師、グッドデザイン賞審査委員。タカタレムノスでは他に「15.0%アイスクリームスプーン」のブランドディレクション、デザインを手がけている。



## Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」(デザイン:川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)

### ■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス  
営業企画部・広報担当: 菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365