PRESS RELEASE 053 | 3-1

2019.1.31

とまり木の時計 /designed by STUDIO SURUME

時計の針に、葉っぱと昆虫をモチーフとした掛け時計

各 位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスはスタジオスルメによる掛け時計「とまり木の時計」を
2019年2月4日より発売を開始いたします。

「とまり木の時計」は、葉っぱと昆虫をモチーフに、時計針に直接印刷を施すことで
リアルな表情を実現させ、個性豊かな時計に仕上がりました。

1時間に一度、分針と時針が交差するとき、昆虫が葉っぱの上で羽を休めます。
ふと時計を見上げた時に、葉っぱの上で休憩する彼らの姿に出会えたら、
何だか少し良いことがありそう。
時計の針を葉っぱと昆虫に見立てることで、素敵な物語が生まれました。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。

Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

© 2019 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.

Lemnos

2019.1.31

とまり木の時計 /designed by STUDIO SURUME

時計の針に、葉っぱと昆虫をモチーフとした掛け時計

1時間に一度、分針と時針が交差するときに昆虫が葉っぱの上で羽を休めます。

ふと時計を見上げた時に、葉っぱの上で休憩する彼らの姿に出会えたら、
何だか少し良いことがありそう。

時計の針を葉っぱと昆虫に見立てることで、素敵な物語が生まれました。

スタジオ スルメ

■SUR18-16

サイズ：φ254×d50mm　重量：585g　素材：プライウッド、ガラス　価格：¥8,000＋税

SUR18-16
AGEHA
4515030076322

SUR18-16
MONKI
4515030076339

SUR18-16
TENTO
4515030076346

© 2019 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.

2019.1.31

Lemnos

とまり木の時計 /designed by STUDIO SURUME

時計の針に、葉っぱと昆虫をモチーフとした掛け時計

Designer Profile

スタジオ スルメ / STUDIO SURUME

菊池光義、1988年茨城県生まれ。増田佑佳、1989年茨城県生まれ。
2012年に設立されたデザインスタジオ。家具や家電、生活雑貨やインテリア小物などのプロダクトデザインから、商品のロゴ・パッケージやカタログなどのグラフィックデザイン、商品開発のディレクションやブランディングに至るまで、ものづくりを総合的にサポート。噛めば噛むほど味が出るようなモノやサービスをデザインする、ということを大切にしながら活動中。文化学園大学外来講師。

Mitsuyoshi Kikuchi, born in Ibaraki, 1988. Yuka Masuda, born in Ibaraki, 1989. STUDIO SURUME is a design studio established in 2012. They provide comprehensive support for Monozukuri (manufacturing products), from product designs like furniture, appliances, household goods, and interior goods, through graphic designs such as product logos, packaging, and catalogs, to the area of product development and branding. They are engaged in their activity with the aim of designing products and services that will increase in charm as they are used like “SURUME”, dried squid, where the more you chew, the better it tastes. They work as external lecturers at Bunka Gakuen University.

photo by TAKUMI OTA

photo by TAKUMI OTA

Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」(デザイン：川崎和男) が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。
素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス
〒112-0012　東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00　定休日/土・日・祝日　　www.lemnos.jp

■本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地
m：press@lemnos.jp
t：03-5981-8120　f：03-5981-8365

© 2019 TAKATA Lemnos Inc. All right reserved.