

2019.9.25

## Paper-Wood CLOCK (ペーパーウッド クロック) / designed by DRILL DESIGN

### 彫り込みによって表れる色のラインが印象的なPaper-Woodを用いた時計

各位

いつもお世話になっております。  
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスはDRILL DESIGNによる掛け時計「Paper-Wood CLOCK (ペーパーウッドクロック)」を2019年9月25日より発売を開始いたします。

素材からデザインするというマテリアルデザインの発想をもとに  
2年以上のワークショップを経て生まれた合板Paper-Wood。

この時計はPaper-Woodの素材としての本来の魅力をより感じてもらうために、  
主張し過ぎないデザインを心掛けてつくられました。  
彫り込みによって表れる色のラインはPaper-Woodならではの表現です。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2019.9.25

## Paper-Wood CLOCK (ペーパーウッド クロック) /designed by DRILL DESIGN

### 彫り込みによって表れる色のラインが印象的なPaper-Woodを用いた時計



#### Paper-Wood本来の素材の魅力を感じる、主張し過ぎないデザイン

素材からデザインするというマテリアルデザインの発想をもとに2年以上のワークショップを経て生まれた合板Paper-Wood。この時計はPaper-Woodの素材としての本来の魅力をより感じてもらうために、主張し過ぎないデザインを心掛けてつくられました。結果として素材の存在感と時刻を提示するという機能が、バランス良く融合したプロダクトになりました。指標を表す線や点は、木工のCNC技術で加工しています。彫り込みによって表れる色のラインはPaper-Woodならではの表現です。



#### Paper-Wood

色再生紙を木単板の間にはさみこんで生まれた新しい合板です。小口断面に現れるストライプは、今までの合板にはないカラフルで美しい表情を持っています。2009年にDRILL DESIGN と FULLSWING による合板研究所と、北海道の合板メーカー滝澤ベニヤにより開発されたこの素材は、現在までに著名なデザイナーや建築家により数々の建築やインテリアに使用されてきました。



#### ■DRL19-06(line)

サイズ: φ290×d38mm 重量: 460g 素材: Paper-Wood 価格: ¥10,000+税

#### ■DRL19-07(dot)

サイズ: φ220×d38mm 重量: 320g 素材: Paper-Wood 価格: ¥8,000+税



DRL19-06 GN  
グリーン  
4515030076421

DRL19-06 NV  
ネイビー  
4515030076438

DRL19-07 GN  
グリーン  
4515030076445

DRL19-07 NV  
ネイビー  
4515030076452

2019.9.25

## Paper-Wood CLOCK (ペーパーウッド クロック) / designed by DRILL DESIGN

### 彫り込みによって表れる色のラインが印象的なPaper-Woodを用いた時計

#### Designer Profile



#### DRILL DESIGN / ドリル デザイン

林 裕輔と安西葉子によるデザインスタジオ。プロダクトデザインを中心に、グラフィック・パッケージ・空間デザインなど、カテゴリーを超えてデザインとディレクションを行う。アートディレクション、ブランディングデザイン、素材開発、用途開発、技術開発の協力など、カタチをつくる以前の段階からプロジェクトに参加することも多く、クライアントと共に新しいデザインの可能性を広げている。レッドドットデザインアワード（ドイツ）、ウォールペーパーデザインアワード（イギリス）、グッドデザインアワード（日本）などを受賞。

DRILL DESIGN is a design studio by Yusuke Hayashi and Yoko Yasunishi. In addition to product design, they focus on the design and directing of graphics, package, and space beyond categories. Through art direction, branding design, material development, and collaboration of technology development, DRILL DESIGN has many opportunities to participate in projects at the stage before the project is formulated and expand the potential of new design with clients.

Recipient of the red dot design award (Germany,) Wallpaper Design award (UK,) Good design award (Japan), etc.



#### Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

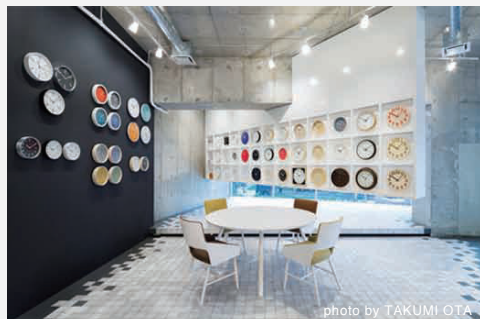
Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

#### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)



#### ■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス  
営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365