

2019.12.10

Clock A/Clock B/Clock C /designed by Yota Kakuda

時間を能動的に読むことはもちろんのこと、それを自発的に 感じることを機能として追求した時計

各位

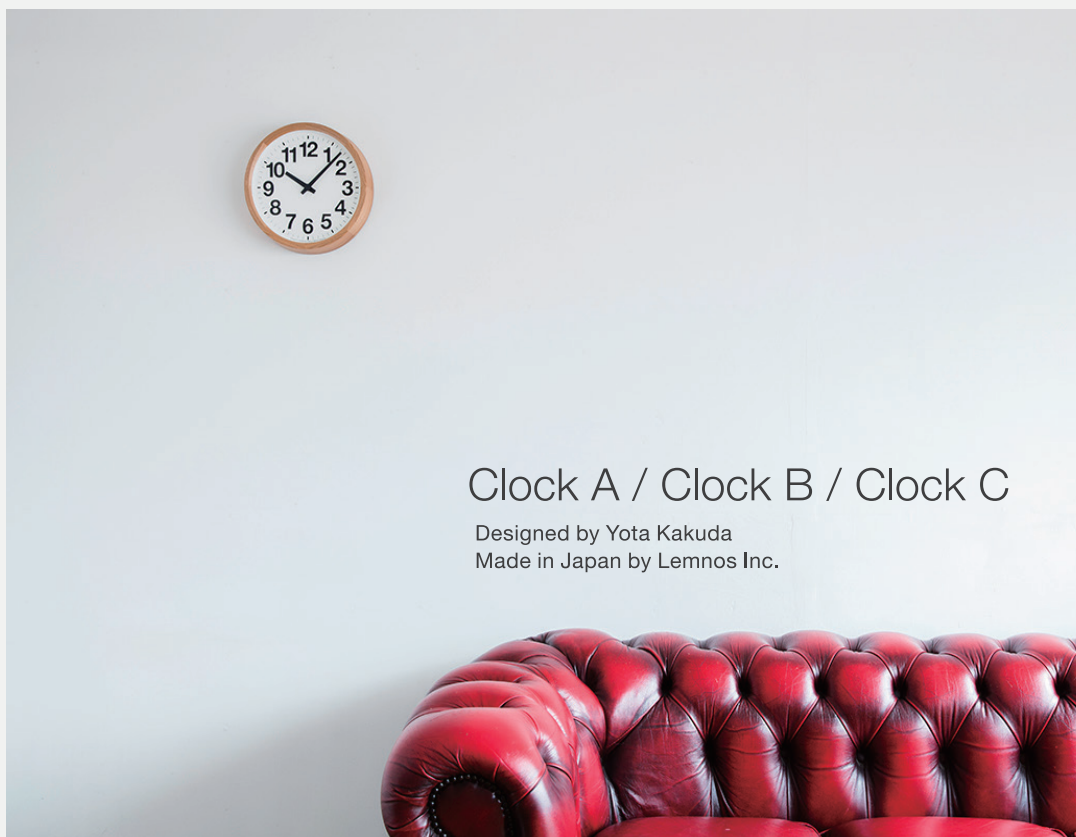
いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは角田陽太氏による新作の電波時計「Clock A / Clock B / Clock C」を
2019年12月10日より発売を開始いたします。

時間を能動的に読むことはもちろんのこと、それを自発的に感じることを機能として追求した時計をコンセプトに、
空間の中で過剰に主張しない大きさの時計でありながら、時間の認識をより容易にするための大きな数字を配置。

発売以来好評をいただいている角田陽太氏のClock シリーズが電波時計としてあらたに生まれ変わります。
サイズも大きくなり、これまで以上に機能性を高めています。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2019.12.10

Clock A/Clock B/Clock C /designed by Yota Kakuda

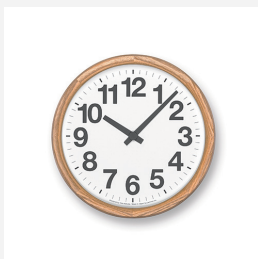
時間を能動的に読むことはもちろんのこと、それを自発的に
感じることを機能として追求した時計



Clock A / Clock B / Clock C

時間を能動的に読むことはもちろんのこと、
それを自発的に感じることを機能として追求した時計。
空間の中で過剰に主張しない大きさの掛時計でありながら、
時間の認識をより容易にするための大きな数字を配しています。

These clocks have a unique function which allows them to be instantly recognizable and easy to read due to the size and location of the numbers, even though the overall clock size remains small.



YK19-13 NT
ナチュラル
4515030076681



YK19-14 NT
ナチュラル
4515030076704



YK19-15 NT
ナチュラル
4515030076728



YK19-13 BK
ブラック
4515030076698



YK19-14 BK
ブラック
4515030076711



YK19-15 BK
ブラック
4515030076735

■YK19-13 / YK19-14 / YK19-15

寸法: φ260×d54mm 重量: 860g

素材: タモ、ガラス 仕様: 電波時計

価格: 15,000円+税

*この時計はSKPムーブメントを使用しています。
SKPはセイコークロック株式会社が販売する
ムーブメントです。

2019.12.10

Clock A/Clock B/Clock C /designed by Yota Kakuda

時間を能動的に読むことはもちろんのこと、それを自発的に
感じることを機能として追求した時計



ラインの時計 PLY / ナンバーの時計 PLY

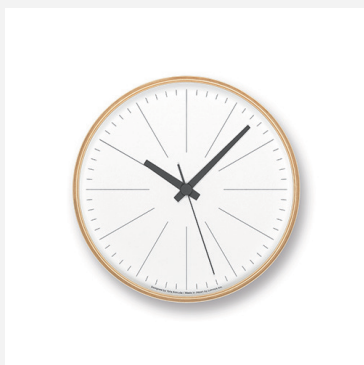
以前からレムノスの複数の時計で使われてきたタンバリンのフレームと同様の円環状のプライウッドを使用した時計です。
ナンバーの時計 PLYは、このフレームに合わせて視認性に優れた大きめの数字を配置。
ラインの時計 PLYは、時計と分を示す指標の線を長くして、その数字と同等の存在感をもたせることを意図しました。
いずれも全体のバランスやディテールが、見やすさを重視して決定されています。

These clocks are made of circular plywood in the same way as the tambourine frames that Lemnos has utilized in many of its previous clocks.

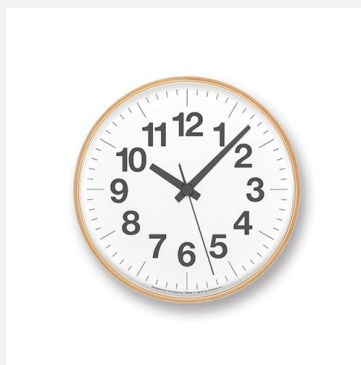
Number Clock PLY employs largish numbers that are extremely easy to see with this frame.

Lines Clock PLY utilized longer hour and minute hands, with the intention of attributing them with the same level of presence as the numbers on the face.

With both, the overall balance and the details were decided on with a premium placed on ease of visibility.



YK18-17
4515030076353



YK18-18
4515030076360

■YK18-17 / YK18-18

寸法: φ254×d53mm 重量: 675g

素材: プライウッド、ガラス

仕様: 電波時計、スリープセコンド

価格: 10,000円+税

*この時計はSKPムーブメントを使用しています。
SKPはセイコークロック株式会社が販売する
ムーブメントです。

2019.12.10

Clock A/Clock B/Clock C /designed by Yota Kakuda

時間を能動的に読むことはもちろんのこと、それを自発的に
感じることを機能として追求した時計

Designer Profile

角田 陽太 / Yota Kakuda



1979年仙台生まれ。2003年渡英し安積伸&朋子やロス・ラブグローブの事務所で経験を積む。
2007年ロイヤル・カレッジオブ・アート（RCA）デザインプロダクツ学科を文化庁・新進芸術家
海外留学制度の奨学生として修了。2008年に帰国後無印良品のプロダクトデザイナーを経て、
2011年 YOKOTA KAKUDA DESIGNを設立。国内外でデザインを発表している。2016年には
HUBLOT DESIGN PRIZEに日本人として初めてファイナリストに選出される。
受賞歴は、ELLE DECORヤングジャパニーズデザインタレント、グッドデザイン賞、ドイツ・iF
デザインアワードなど。



Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）
との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして
開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッド
デザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に
選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。
その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する
著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の
名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

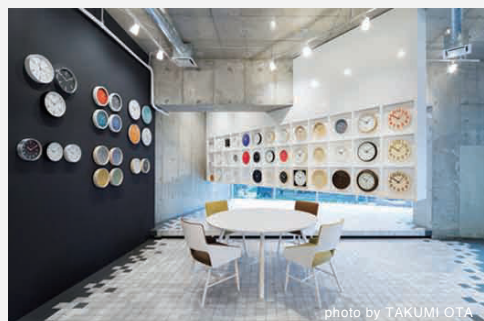
Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつ
ひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に
流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp



■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地
m : press@lemnos.jp
t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365