

2020.10.01

CARVED / 15.0%アイスクリームストロー / designed by Naoki Terada

CARVED、15.0%アイスクリームストローが 「2020年度 グッドデザイン賞」を受賞

各位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスの CARVED (CARVED SWING / CARVED CUCU / CARVED SE) 及び、15.0%アイスクリームストローが、2020年度グッドデザイン賞 (主催：公益財団法人日本デザイン振興会) を受賞しました。

CARVED は、シリーズの新たな仕掛け時計の展開として、定型化されつつある振り子時計や鳩時計の新しいかたちを模索した結果として、そして15.0%アイスクリームストローは、使い捨てプラスチックストローの代替えとなるプロダクトの提案として取り組んだ結果、高く評価されました。

当社では今回の受賞を契機に、CARVED 及び、15.0% アイスクリームストロー の販売拡大を図るとともに、ものづくりにおけるデザインの活用を積極的に推進し、ブランドイメージの向上に努めてまいります。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



GOOD DESIGN AWARD 2020



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎 (現セイコークロック株式会社) との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA 「HOLA」 (デザイン：川崎和男) が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヘューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2020.10.01

CARVED / 15.0%アイスクリームストロー / designed by Naoki Terada

CARVED、15.0%アイスクリームストローが「2020年度 グッドデザイン賞」を受賞



製品概要

CARVED SWING

文字盤から文字を削り取ったような印象を与えるCARVEDシリーズ。その削り取った文字がこぼれ落ちて振り子になりました。6の数字がゆっくり振って時を刻みます。

CARVED CUCU

文字盤に彫り込まれた文字によって、周囲の光環境に合わせて様々な表情を見せるカーヴドシリーズのカッコ時計バージョン。彫り込まれた数字から小鳥が顔を出し時間を告げます。巣穴が指標の数字を兼ねることで、正時の瞬間以外はカッコ時計であることを意識させません。

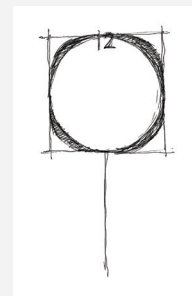


CARVED SE

完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円 = Super Ellipse」をとりいれました。正方形と正円のちょうど中間ともいえる「スーパー楕円」の文字盤が、直線の壁や天井のラインと曲線的な時計の針の円運動の中間に佇みます。

文字盤から文字を彫刻刀で削り取ったような印象を与えるこの時計は、グラフィックをフォルムとして扱うことを試みています。彫り込まれた文字の落とす陰影が文字盤に立体感を与え、周囲の光環境に応じて表情を変えます。インテリアの装飾に用いられる素材、技術の転用が発想のきっかけでした。

寺田尚樹



グッドデザイン審査員による評価コメント

一見するとシンプルでモダンな印象を持つデザインだが、仕掛け時計の細工にユーモアがある可愛い時計。数字がこぼれ落ちて揺れている姿や、一見鳩時計とわからない佇まいでありながらも、時間になると鳩が飛び出す姿に微笑んでしまう。心地良く揺れる振り子など、細部までよく考慮されているデザインのため、その楽しい仕掛けも目立ちすぎることなく、インテリアに心地よく溶け込みそうだ。

■ CARVED SWING / NTL15-11

サイズ:w305×h355×d58mm 重量:750g 素材:無機質系人造木材、ABS樹脂 ゆっくり振り子時計 価格:12,000+税

■ CARVED CUCU / NTL18-11

サイズ:φ350×d140mm 重量:2,350g 素材:無機質系人造木材、ラワン合板 カッコ時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付 価格:30,000+税

■ CARVED SE / NTL20-04

サイズ:w330×h480×d60mm(振り竿含む) 重量:835g 素材:無機質系人造木材、ABS樹脂、ステンレススチール ゆっくり振り子時計 価格:12,000+税

2020.10.01

CARVED / 15.0%アイスクリームストロー / designed by Naoki Terada

CARVED、15.0%アイスクリームストローが「2020年度 グッドデザイン賞」を受賞



製品概要

15.0% アイスクリームストロー / No.20 クリームソーダ

アイスクリーム好きの人はクリームソーダも好きはず。

15.0%アイスクリームストローは、スプーンとストローが一体のアルミニウム素材で、ストローをくわえた唇にひんやりソーダの冷たさが伝わるクリームソーダ専用ストローです。先端のスプーン部分は No.01 と同じ大きさで、アイスクリームやフラッペをたっぷりすくうことができ、大口径のストローはタピオカも吸うことができます！

グッドデザイン審査員による評価コメント

アルミニウム素材の熱伝導率の高さから、ストローをくわえた際にひんやり感を楽しむことができ、スプーンの部分もアイスクリームを程よく溶かして食べられる、素材の特性を見事に生かしたデザインだ。クリームソーダはもちろん、タピオカやパフェなど様々な用途に挑戦してみたい。近年問題視されている、使い捨てプラスチックストローの代替としても使用できそうだ。

15.0%

My Dear Ice Cream Lovers

■No.20 cream soda / JT19G-12

サイズ:w24.5xh13xd210mm(内径10mm) 重量:28g

素材:アルミニウム 仕上げ:鏡面研磨仕上げ 価格:¥3,000+税 *洗浄ブラシ付属

グッドデザイン賞とは

1957年創設のグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞として、暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決にデザインを活かすことを目的に、毎年実施されています。

受賞のシンボルである「Gマーク」は優れたデザインの象徴として広く親しまれています。

<http://www.g-mark.org/>



2020.10.01

CARVED / 15.0%アイスクリームストロー / designed by Naoki Terada

CARVED、15.0%アイスクリームストローが「2020年度 グッドデザイン賞」を受賞

Designer Profile

寺田 尚樹 / Naoki Terada



94年 英国建築家協会建築学校（AAスクール）ディプロマコース修了。帰国後、建築やプロダクトのデザインのほか、ブランドのプロデュース、ディレクションを行う。2003年有限会社テラダデザイン一級建築士事務所設立。2011年「テラダモケイ」設立。2013年「寺田模型店」を東京・下北沢に開店。現在、株式会社インターオフィス代表取締役社長、ノルジャパン株式会社取締役上級副社長。武蔵野美術大学非常勤講師。タカタレムノスでは他に「15.0%アイスクリームスプーン」のブランドディレクション、デザインを手がけている。



Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。



東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365