



奈良 雄一
Yuichi Nara

1977年東京生まれ。1999年横浜国立大学建設学科卒業。2000年渡伊。ヴェネツィアでガラス工房、建築事務所勤務を経てデザイン活動を始める。2006年ヴェネツィア建築大学卒業。旅行で訪れた能登の自然と生活の豊かさに触れて帰国を決意。能登島に移住する。2007年能登デザイン室を設立。ローカルな素材や技術を学んで活かし、日々の暮らしを豊かにするデザインを心がけている。デザイン活動の傍ら不耕起地の田圃を借りて米づくりも行なっている。

Born in Tokyo, 1977. In 1999, he graduated from the Construction Department Architecture Course at Yokohama National University. Moved to Italy in 2000. Began designing following a period working at a glass studio and an architect's office in Venice. In 2006, graduated from Venezia Construction University. During a trip to Noto, Japan, he was so impressed with the richness of the nature and lifestyle, he decided to return to Japan and moved to Notojima. In 2007, he established the Noto design office. Studying local materials and learning local techniques and applying them to his work, he attempts to design products that enrich everyday life. Alongside his design activities, he also grows rice in a rented untilled paddy field.



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2021 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.



珪藻土の時計

Designed by Yuichi Nara
Made in Japan by Lemnos Inc.
Clockface by Isurugi Inc.



The shade of the clock's three-dimensional shape changes every moment in natural light, allowing you to feel the passage of time. The design maximizes the material's characteristic features and atmosphere. It is suitable as part of the interior not only of a Japanese "Wa"-style space finished with wood or plaster, but also of a modern-designed space. (SiO₂ in the clock logo is the elemental symbol for silicon dioxide, the main component of diatomaceous earth.)

Scraping

Scraping is a plastering technique in which the surface of the soil is scraped off with a brush or trowel before it dries and becomes hard to create a fine, uneven surface and a natural texture.

New!

Keisoudo no Tokei Kakiotoshi

珪藻土の時計 掻き落とし



NY21-03 PK
ピンク
4515030100089



NY21-03 GY
グレー
4515030100096



NY21-03 WH
ホワイト
4515030100072

NY21-03 φ285×d40mm 900g 珪藻土 ¥11,000(本体価格 ¥10,000)

※左官職人が一つ一つ手作りにしているため、混ぜ合わせた材料を固める際にうまれる色の濃淡などがあります。素材特性ですので風合いとしてお楽しみください。

藻類の一種である珪藻が海底に堆積し、長い年月を経て岩石となった珪藻土。その珪藻土を使用し、日本の伝統技能である「左官」の技術を用いてつくられた時計です。

立体感のある形状は自然光の中で刻々と陰影を変化させ、時の経過を感じることができます。素材の特性と雰囲気を最大限に生かしたデザインで、木や漆喰で設えた和の空間やモダンな空間のインテリアとしても最適です。

(時計ロゴのSiO₂とは、珪藻土の主成分である二酸化ケイ素の元素記号です。)



掻き落とし

掻き落としとは左官技術の一つで、土の表面が乾燥して硬くなる前に、ブラシやコテと呼ばれる道具で掻き取って細かい凹凸をつけ、自然な風合いになるように仕上げる技法です。

Keisoudo no Tokei

珪藻土の時計



LC11-08 PK
ピンク
4515030074069



LC11-08 WH
ホワイト
4515030074038



LC11-08 GN
グリーン
4515030074052

LC11-08 φ256×d36mm 805g 珪藻土 ¥7,700(本体価格 ¥7,000)

2016年ゴールデンピン・デザイン賞受賞(台湾)

Keisoudo no Okitokei

珪藻土の置時計



NY13-15 PK
ピンク
4515030020141



NY13-15 WH
ホワイト
4515030020127



NY13-15 GN
グリーン
4515030020158

NY13-15 w136×h140×d59mm 550g 珪藻土 スリープセコンド ¥7,150(本体価格 ¥6,500)

※こちらの製品は現在は廃盤となっております。



Diatomaceous earth is made from diatoms, a type of algae, that have accumulated on the seafloor and formed into rocks over the years. Keisoudo no Tokei is made from diatomaceous earth and produced using a traditional Japanese plastering technique.

