



MOOV（ムーブ）はパンチングメタルを用いた金属製の振り子時計です。スタンダードな振り子時計の構成と機能性を維持しながら、孔開け加工が施された金属板の特徴をいかして振り子部分を孔の隙間から見せる事で、振り子表現に新鮮さを与えています。

MOOV is a contemporary pendulum clock crafted from perforated metal. While retaining the familiar structure and function of a classic pendulum clock, MOOV offers a fresh take. The pendulum remains partially visible through the circular cutouts, allowing movement and light to subtly fill the design. This interplay between transparency and rhythm highlights the unique character of the material.



福定 良佑 / Ryosuke Fukusada

プロダクトデザイナー  
1979年大阪府生まれ。金沢美術工芸大学卒業後、シャープ株式会社を経て2008年ミラノドムスアカデミー（インテリアデザインコース）を修了。同年より、ミラノを拠点とするデザイナーパトリシア・ウルキオラのスタジオで経験を積み、イタリア有名メーカーとの家具、照明、キッチンウェアなどのプロジェクトに携わる。2012年帰国後京都に FUKUSADA STUDIO を設立し、国内の企業をはじめ、イタリアやデンマークの企業とのプロジェクトの実績がある。家具・インテリア製品・家庭雑貨などの幅広いデザインを手掛け、それらのプロダクトは国際的なデザイン賞も多数受賞している。

Japanese product designer born in Osaka, 1979. After graduating from Kanazawa College of Art and Design in 2002, he went on to work for Sharp Corporation as a designer of consumer electronic goods until 2007. That year he moved to Italy where he completed a Masters Degree in Interior and Living Design at Domus Academy. From 2008 Fukusada assisted Patricia Urquiola at Studio Urquiola in Milan, where he experienced projects involving furniture, lighting, kitchenware and interior products with famous Italian manufacturers. In 2012, he returned to Japan and established FUKUSADA STUDIO in Kyoto. Fukusada currently works with a large number of domestic clients and has a track record of projects with many international companies included those in Italy and Denmark. At present Fukusada offers a wide range of designs such as furniture, lighting and household goods that have won numerous international design awards.



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365  
本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071  
www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。  
Printed in Japan ©2025 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

Photo by Akihito Mori



COO

Designed by Ryosuke Fukusada  
Made in Japan by Lemnos Inc.

MOOV





## COO クー



RF25-04 WH  
ホワイト  
4515030102755



RF25-04 IV  
アイボリー  
4515030102762



RF25-04 MBL  
ミントブルー  
4515030102786



RF25-04 GN  
グリーン  
4515030102779

### RF25-04

w142×h232×d102mm 1,540g スチール、MDF カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付  
¥33,000 (本体価格: ¥30,000)



時計の指標部分は孔の位置に合わせた箇所色に付けた、本体と一体感のある表現になっています。  
カラーはホワイト、アイボリー、ミントブルー、グリーンの4色で、インテリアに馴染みやすい落ち着いたトーンをベースにしており、針と指標にアクセントとなる強いカラーを加えています。  
金属板で構成されたケースには新潟地方で培われた金属加工の切り抜き、曲げ、溶接、塗装技術が活かされており、高い精度が求められるパンチング板を切り抜く量産加工も実現しています。金属板を構造体に用いる事で耐久性と質感の高さを持ちながら、パンチングメタルが軽量化に寄与し、モダンインテリアに相応しい新たな時計のかたちを作っています。

The clock's indexes are precisely aligned with selected cutouts and finished in complementary tones, creating a seamless connection between form and function. The clocks come in 4 colorways, white, ivory, mint blue, and green, neutral calming colors that are versatile in a range of interiors. An accent color in a more saturated tones highlights the hands and indexes, adding subtle vibrancy without overwhelming the design. The case is crafted from perforated sheet metal using metalworking techniques such as cutting, bending, welding, and painting, processes refined over time in Japan's Niigata region. The perforated metal is accurately cut with a tool called a punch to ensure clean lines and proper alignment of the holes allowing for efficient production without compromising on craftsmanship. The metal construction provides durability and a refined finish, while the hole-punched surface keeps the piece lightweight. Together, they form a fresh take on the timeless clocks tailored for contemporary living.

## MOOV ムーブ



RF25-05 WH  
ホワイト  
4515030102953



RF25-05 IV  
アイボリー  
4515030102960



RF25-05 MBL  
ミントブルー  
4515030102984



RF25-05 GN  
グリーン  
4515030102977

### RF25-05

w142×h257×d78mm 1,045g スチール、アクリル、MDF ゆっくり振り子時計 ¥30,800 (本体価格: ¥28,000)



COO（クー）はパンチングメタルを用いた金属製のカッコー時計です。  
西洋で古くから見られるアーチ型窓の外形をモチーフにした、金属板を半円状に曲げた外形を持ち、工業的な素材にアンティーク調の要素をミックスすることで、金属製でありながら温かみを感じます。  
正面にはパンチングメタルを用いる事で、多数の孔がカッコーの大きな丸穴と合わせてグラフィカルかつ軽快な印象を与えます。

COO is a contemporary reinterpretation of the traditional cuckoo clock, crafted from perforated metal. Its silhouette is formed by bending a metal plate into a gentle semicircle, inspired by the arched windows often featured in old Western architecture. This blend of industrial materials with classic architectural elements results in an object that feels unexpectedly warm and tactile, even when it is made of metal. The front panel showcases perforated metal with smaller circular cutouts. The large circular opening for the cuckoo contrasts playfully with the smaller cutouts, lending the piece a light and airy quality.

