



五十嵐 威暢
Takenobu Igarashi
(1944 - 2025)

彫刻家、デザイナー。
アクソノメトリック図法によるニューヨーク近代美術館のカレンダー、立体アルファベット、サントリーホール・カルピスのVIデザイン、OUNやYMDのプロダクトなど、グラフィック・プロダクトデザイナーとして活動し、世界的な評価を受けている。1994年、彫刻家に転身。木、石、金属、テラコッタ、ステンドグラスなど、様々な素材でパブリックアートとしての作品を数多く制作している。多摩美術大学名誉教授。
<https://takenobuigarashi.jp>

Takenobu Igarashi is a sculptor and a designer.
As a graphic designer he has so far created a calendar for the Museum of Modern Art in New York using axonometric projection, three dimensional logo types and VI design for Suntory Hall Japan and Calpis Japan, as well as OUN & YMD products. His works are highly respected worldwide. In 1994, Takenobu Igarashi started his career as a sculptor. Many public art items have been produced using materials such as wood, stone, metal, terra cotta and stained glass. He is also an Emeritus Professor at Tama University of Arts in Japan.

earth clock アース クロック



TIL16-10 WH / ホワイト
4515030076483



TIL16-10 BK / ブラック
4515030075646

earth clock less アース クロック レス



TIL19-09 WH / ホワイト
4515030076476



TIL19-09 BK / ブラック
4515030076469

TIL16-10 / TIL19-09
w100×h100×d100mm 465g アルミニウム、ABS 樹脂、アクリル
スリーブセコンド ¥18,700 (本体価格 ¥17,000)



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャンワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365
本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071
www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2025 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

Photo by Ryoukan Abe





In 1987, world-renowned designer Takenobu Igarashi unveiled the “ball clock” under the OUN brand. In this design, he transformed the clock from a mere timekeeping tool into a sculptural object that could enrich everyday spaces. Decades later, in 2019, the design was reimagined as the “earth clock,” a reconstruction based on his original work. With its hands evoking the rotation of the Earth, the earth clock quickly gained recognition as a modern masterpiece.

Now, in 2025, the earth clock evolves once more—this time as a wall clock. The “earth wall clock” stands as the very last product supervised by Takenobu Igarashi during his lifetime. It embodies his aesthetic sensibility and design philosophy, crystallized into a creation that truly “lives on beyond time.”

The lineup features two frame variations: “earth wall clock (black)” and “earth wall clock less (white)”.

Blending seamlessly into interiors while radiating a strong presence, this clock offers a new way for design

五十嵐威暢の最期まで監修したデザインプロダクト

— 時を超えて蘇るデザイン

”earth wall clock アースウォールクロック”

A Design Product Supervised by Takenobu Igarashi in His Final Years

— The “earth wall clock”: A Design Revived Beyond Time —



1987年、世界的デザイナー五十嵐威暢はOUNブランドより「ball clock」を発表し、時計を単なる時間を示す道具から、空間を彩る造形物へと深化させました。その後2019年、同作をベースに再構築された「earth clock」が誕生。時計の針が地球の自転を想起させるように時を刻む、新たな名作として注目を集めてきました。

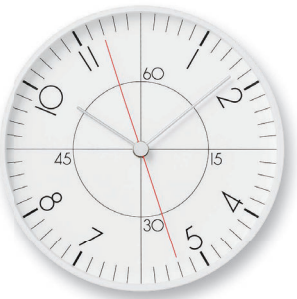
そして2025年、ついに「earth clock」が壁掛け時計として新たに進化します。

「earth wall clock」は、五十嵐威暢が生前最後にデザイン監修したプロダクトです。五十嵐の美意識と造形哲学が結晶した、まさに“ 時を超えて生き続けるデザイン ”。

ラインナップは、earth wall clock ブラック、earth wall clock less ホワイトの2色フレーム展開。インテリアに調和しながらも強い存在感を放ち、世界中のデザインファンに新たな時間のあり方を提案します。



TIL25-06
4515030102472



TIL25-07
4515030102489

TIL25-06 / TIL25-07

φ200×d42mm 485g アルミニウム、ガラス スリープセコンド ¥16,500（本体価格 ¥15,000）



earth wall clock アース ウォール クロック



earth wall clock less アース ウォール クロック レス