

Designer / 安積 伸 Shin Azumi

プロダクトデザイナー 1965年神戸生まれ。1989年京都市立芸術大学卒業。1994年英国王立美術大学修士課程修了。1995年より10年間 デザインユニット「AZUMI」として活動。2005年に個人デザイン事務所「a studio」を設立し、プロダクト・家具のデザインを中心に国際的な企業と協働している。受賞歴、美術館収蔵多数。法政大学教授、大阪芸術大学客員教授、秋田公立美術大学客員教授、京都市立芸術大学客員教授。

Product designer, born in 1965 in Kobe, Japan. He graduated from Kyoto City University of Arts in 1989. In 1994, he took an M.A. in Industrial Design at the Royal College of Art, UK. He worked at design unit “AZUMI” for 10 years from 1995. In 2005, he established the “a studio” design office and has worked with international companies, focusing on the design of products and furniture. Many of his award-winning designs can be found in museums around the world. Professor at HOSEI University. Visiting professor at Osaka University of Arts, Akita University of Art, and Kyoto City University of Arts.

Designer / 安積 朋子 Tomoko Azumi

1966年広島生まれ。1989年、京都市立芸術大学デザイン科環境デザイン科卒業。東京で設計事務所勤務のち1992年に渡英しロイヤル・カレッジ・オブ・アートの家具科で学ぶ。95年に卒業後、ロンドンにてデザインユニット『AZUMI』として活動し、2005年に『t.n.a. Design Studio』を設立する。家具を中心に、照明やジュエリーなどのデザイン、店舗のインテリアデザインや展示会の空間構成も手がける。2007年から2012年までグッドデザイン賞の審査委員。

Born in Hiroshima, 1966. In 1989, she graduated from the Department of Environmental Design at Kyoto City University of Arts. After working at an architect's office in Tokyo, she moved to London in 1992 to study Furniture Design at the Royal College of Art, graduating in 1995. She then began work at design unit “AZUMI”. In 2005, she established “t.n.a. Design Studio”. With a focus on furniture, she has designed lighting, jewelry, shop interiors, and the spatial composition of exhibitions. From 2007 to 2012, she served as a juror for the Good Design Award.



砂型鑄造：株式会社高田製作所



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL：03-5981-8120 FAX：03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL：0766-24-5731 FAX：0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2025 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

Photo by Ryoukan Abe

Edge Clock

Designed by AZUMI
Made in Japan by Lemnos Inc.



- Designer's message -

富山県高岡市の地場産業として発達した砂型鑄造の技術を用いたアルミニウムの掛け時計です。読みやすく、確かな存在感を持つデザインとなる事を心がけました。大判で平滑な面、外周から指標へと続く薄く深い造形など、通常の砂型鑄造では困難とされるディテールを敢えて採用することで、技術の限界とデザイン表現が肉薄したものとなるよう意識しました。

また鑄肌にサンドブラストされた表情は、強い素材感をもった壁面(例えばコンクリート打放しなど)に掛けても見劣りのしないものとなっています。さらに、エッジの端面を磨き、鑄肌とのコントラストを与えるなど、砂型鑄造アルミのプロダクトとして、素材の魅力を最大限に引き出すことを心がけました。

This aluminum wall clock is crafted using sand casting techniques developed as a local industry in Takaoka City, Toyama Prefecture. We aimed to create a design that is easy to read and has a strong presence. By deliberately incorporating design elements that are typically challenging in traditional sand casting (e.g., large, smooth surfaces and thin, deep shapes extending from the outer rim to the indicators), we pushed the boundaries of technique and design expression. The sandblasted surface of the cast finish exudes a strong material presence, which makes it stand out—even when mounted on textured walls, such as exposed concrete. In addition, the polished edges contrast with the textured cast surface, which further emphasizes the natural charm of sand-cast aluminum as a material.

Shin Azumi



AZ-0115 AL
アルミニウム
4515030007692



AZ-0115 WH
ホワイト
4515030007708



AZ-0115 BK
ブラック
4515030075400



AZ24-08 AL **NEW!**
アルミニウム
4515030102083



AZ24-08 WH **NEW!**
ホワイト
4515030102090



AZ24-08 BK **NEW!**
ブラック
4515030102106



AZ-0116 AL
アルミニウム
4515030007838



AZ-0116 WH
ホワイト
4515030007845



AZ-0116 BK
ブラック
4515030075417

Edge Clock

エッジ クロック



AZUMI によるアルミニウムクロック。アルミ一体成型の豊かな品質とシンプルで力強いデザインが特徴です。アルミの素材感と丁寧に磨き上げられたインデックスが美しく融合され、シャープな印象を与えます。2001年の発売以来、安定した人気を誇る Edge Clock は、JIDAデザインミュージアムセレクションに選定されるなど高い評価を受けています。

新たにパーソナルユースとして使いやすいφ290mmがラインナップに加わり、これまで以上に幅広いシーンやスペースでご使用いただけます。

JIDAデザインミュージアムセレクション Vol.17 選定商品(日本)

An aluminum clock designed by AZUMI. The clock is characterized the rich quality by a built-in molding of aluminum designed to be simple and powerful. A sharp impression is given, harmonized completely with the texture of the aluminum and the index which is polished carefully. Since its release in 2001, the Edge Clock enjoyed stable popularity and has been featured by JIDA design museum selection vol. 17, and became highly valued.

JIDA Design Museum Selection vol.17, Selected Product (Japan)

AZ-0115

φ350×d40mm 1,510g アルミニウム スイープセコンド
¥55,000 (本体価格 ¥50,000)

AZ24-08

φ290×d40mm 1,320g アルミニウム スイープセコンド
¥38,500 (本体価格 ¥35,000)

AZ-0116

φ180×d40mm 530g アルミニウム スイープセコンド スタンド付属
¥27,500 (本体価格 ¥25,000)

