



DRILL DESIGN ドリルデザイン

林 裕輔と安西葉子によるデザインスタジオ。プロダクトデザインを中心に、グラフィック・パッケージ・空間デザインなど、カテゴリーを超えてデザインとディレクションを行う。アートディレクション、ブランディングデザイン、素材開発、用途開発、技術開発の協力など、カタチをつくる以前の段階からプロジェクトに参加することも多く、クライアントと共に新しいデザインの可能性を広げている。レッドドットデザインアワード（ドイツ）、ウォールペーパーデザインアワード（イギリス）、グッドデザインアワード（日本）などを受賞。
<http://www.drill-design.com>

DRILL DESIGN is a design studio by Yusuke Hayashi and Yoko Yasunishi. In addition to product design, they focus on the design and directing of graphics, package, and space beyond categories. Through art direction, branding design, material development, and collaboration of technology development, DRILL DESIGN has many opportunities to participate in projects at the stage before the project is formulated and expand the potential of new design with clients. Recipient of the red dot design award (Germany,) Wallpaper Design award (UK,) Good design award (Japan), etc.



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2019 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

Photo by Ryoukan Abe



Paper-Wood CLOCK

Designed by DRILL DESIGN / Made in Japan by Lemnos Inc.



素材からデザインするというマテリアルデザインの発想をもとに2年以上のワークショップを経て生まれた合板Paper-Wood。

この時計はPaper-Woodの素材としての本来の魅力をより感じてもらうために、主張し過ぎないデザインを心掛けてつくられました。結果として素材の存在感と時刻を提示するという機能が、バランス良く融合したプロダクトになりました。

指標を表す線や点は、木工のCNC技術で加工しています。彫り込みによって表れる色のラインはPaper-Woodならではの表現です。

Paper-Wood is a new type of plywood that was created after a 2-year workshop with the idea of material design, designing from materials themselves.

In order to fully bring out intrinsic charm of Paper-Wood, the design has been minimized with well-cared details. Finally, this concept ends up with a product which gently combines the presence of the material and the function of telling the time.

The lines and dots indicating the time are processed using CNC woodworking technology. The colored-line pattern appeared by engraving is an own expression of Paper-Wood.

Paper-Wood CLOCK ペーパーウッド クロック



DRL19-06 GN
グリーン
4515030076421



DRL19-06 NV
ネイビー
4515030076438

DRL19-06 / line
サイズ：φ290×d38mm
重量：460g
素材：Paper-Wood
価格：¥13,200
（本体価格¥12,000）



DRL19-07 GN
グリーン
4515030076445



DRL19-07 NV
ネイビー
4515030076452

DRL19-07 / dot
サイズ：φ220×d38mm
重量：320g
素材：Paper-Wood
価格：¥11,000
（本体価格¥10,000）



Paper-Wood ペーパーウッド

色再生紙を木単板の間にはさみこんで生まれた新しい合板です。小口断面に現れるストライプは、今までの合板にはないカラフルで美しい表情を持っています。2009年にDRILL DESIGNとFULLSWINGによる合板研究所と、北海道の合板メーカー滝澤ベニヤにより開発されたこの素材は、現在までに著名なデザイナーや建築家により数々の建築やインテリアに使用されてきました。

Paper-Wood is a new type of plywood consisting of colored recycled paper and wooden sheets. The pattern appeared in edge holds the most colorful and beautiful looks that have never been found in existing plywood. The material was developed in 2009 by the Plywood Research Laboratory in collaboration between DRILL DESIGN, FULLSWING, and TAKIZAWA VENEER, a plywood manufacturer in Hokkaido. Today, many famous designers and architects apply this new material to their various kinds of buildings and interiors.