



秋山 かおり

Kaori Akiyama

千葉大学工学部デザイン工学科を卒業後、オフィス家具メーカー勤務を経て 2013 年に独立。デザインの領域が広がる今、あたりまえを問い、私たちの目の前にあるものを一から見直すアプローチで STUDIO BYCOLOR として活動。その足元に眠る時間を掘り起こしながら、そのものが生まれた過程を知り、「芯」を据えたうえで、色や素材により魅力を一層引き出し存在の意味を強めていく。素材実験から導き出された INHERENT:PATTERN は 2022 年に世界 3 大デザイン賞のひとつ iF DESIGN AWARD を受賞。iF DESIGN AWARD、グッドデザイン賞など国内外の審査員を務め、デザインの価値を見出す活動も行う。

Kaori Akiyama established STUDIO BYCOLOR in 2013, a design office specializing in the effective use of color and materials. After graduating from the Department of Design Engineering at Chiba University's Faculty of Engineering in 2002, she worked as a designer for an office furniture manufacturer until 2012. STUDIO BYCOLOR has won many awards, including the iF Design Award Gold and the DFA Design Award Gold. She also serves as a judge for the iF Design Award and the Good Design Award, engaging in activities to identify design value.



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2026 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

ultrasuede®

Ultrasuede® は、極細繊維を発明した東レが最先端の繊維技術を駆使してお届けする高感度・高機能スエード調人工皮革です。やわらかな風合いと手ざわり、高度な品質は、お客様のユーザー体験をアップグレードする機能性素材として世界中からたしかな信頼を得ています。

原料であるポリエステル・極細繊維は、全長 900km の重さが 1g にも満たない驚異的な細さの繊維です。この極細繊維の束と高分子弾性体を緻密で立体的に絡み合わせることで、従来の織編物ではないまったく新しい素材が誕生しました。天然皮革スエードの構造を再現したこの画期的素材は、1970 年のデビュー以来、東レの絶え間ない技術革新により、今では天然皮革スエードを超える特性を持った素材として広く社会に浸透しています。

Ultrasuede® is a luxurious yet highly functional non-woven material with a suede texture made possible by leveraging the most advanced fiber technologies at Toray — the inventor of the ultra-fine fiber. The polyester ultra-fine fibers used to create Ultrasuede® are so light that a strand more than 900 km long would weigh less than one gram. By entwining bundles of ultra-fine fibers and elastic high polymers in a dense three-dimensional configuration, Toray has created a revolutionary material distinct from conventional woven or knitted fabrics. Thanks to Toray's tireless technological innovation, the characteristics of this generational material mimic yet surpass natural leather suede. As a result, Ultrasuede® has been adopted in countless applications since its launch in 1970.



bloomia

Designed by Kaori Akiyama  
Made in Japan by Lemnos Inc.

Photography by Wataru Sato

わたしたちが生きる時間

空と地のあいだにいる私たちを  
花と、たとえることがあります

木々や草と比べて命の短い花は  
人の生きる時間と昔から準えられてきました

bloomia は  
人の手で、ひとつひとつ折り上げた時計です

一刻一刻、一折り一折り

空間の中で時を刻む時計は  
人の生きる時間と呼応するもの

時に柔らかく軽やかに  
時に凛と克明に  
わたしたちに時を伝えてくれます

Bloom in your own place.  
今日も良い一日を



Our lives move through time,  
beneath the same sky,  
rooted in the same earth,  
often likened to flowers.

With lives more fleeting than trees or grass,  
flowers have long stood as symbols of our own brief, beautiful existence.

bloomia is a clock, folded gently by human hands—  
lives as delicate as blossoms on the earth.

Each crease holds a moment,  
each moment, a breath of time.

A soft rhythm unfolds—  
sometimes light, sometimes clear—  
whispering the passage of life.

Bloom in your own place.  
Wishing you a beautiful day.



KA26-01M GY  
シルバーグレー  
4515030103134



KA26-01M PK  
ピンク  
4515030103141



KA26-01M GN  
グリーン  
4515030103158



KA26-01M BW  
ブラウン  
4515030103165

φ360mm×d75mm / 250g 人工皮革（ウルトラスエード®）、紙、ステンレススチール（酸洗い処理）

¥41,800円（本体価格 38,000円）

刻々と時が経つ間にも、  
光がもたらす陰影の様子は変わり、  
私たちも変わり続ける。

As time passes,  
the play of light and shadow changes,  
and we, too, are constantly changing.



花は、ねじれたつぼみが徐々に回転しながら広がり、太陽を浴び昆虫と関わり、命を全うする。  
わたしたちも、bloomia の折り目に感じれるような山や谷を越えながら、回転する針の示す時とともに日々を  
過ごしていく。

bloomia embodies the quiet motion of time through its clockwise folds, evoking the gentle unfolding  
of a flower in bloom. Through its gentle motion over the peaks and valleys within its form, it reflects  
the quiet ebb and flow of human life shaped by time.



布を手で一枚ずつ折りあげて立体にし強度と精度を出したレムノスのコレクション内で最軽量の時計である。  
主素材である布は、日本の優れたマテリアルメーカー・東レのウルトラスエード®を使うことで bloomia を  
形作る上で最も重要な「折り目」に皺が生まれることなく追従し、気持ちよく柔らかな陰影が生まれる。  
紙のような、陶器のような、軽やかでありながら上質な素材感で空間を彩るプロダクトとなった。

Each piece of fabric is gently folded by hand into a soft, sculptural form that unites delicacy and  
strength, resulting in the most lightweight clock in the Lemnos collection.  
Made with Toray's Ultrasuede®, the material follows each fold smoothly without creasing, creating  
gentle shadows and a sense of warmth. With a texture reminiscent of paper or porcelain, bloomia  
brings a quiet rhythm and poetic presence to any space.