

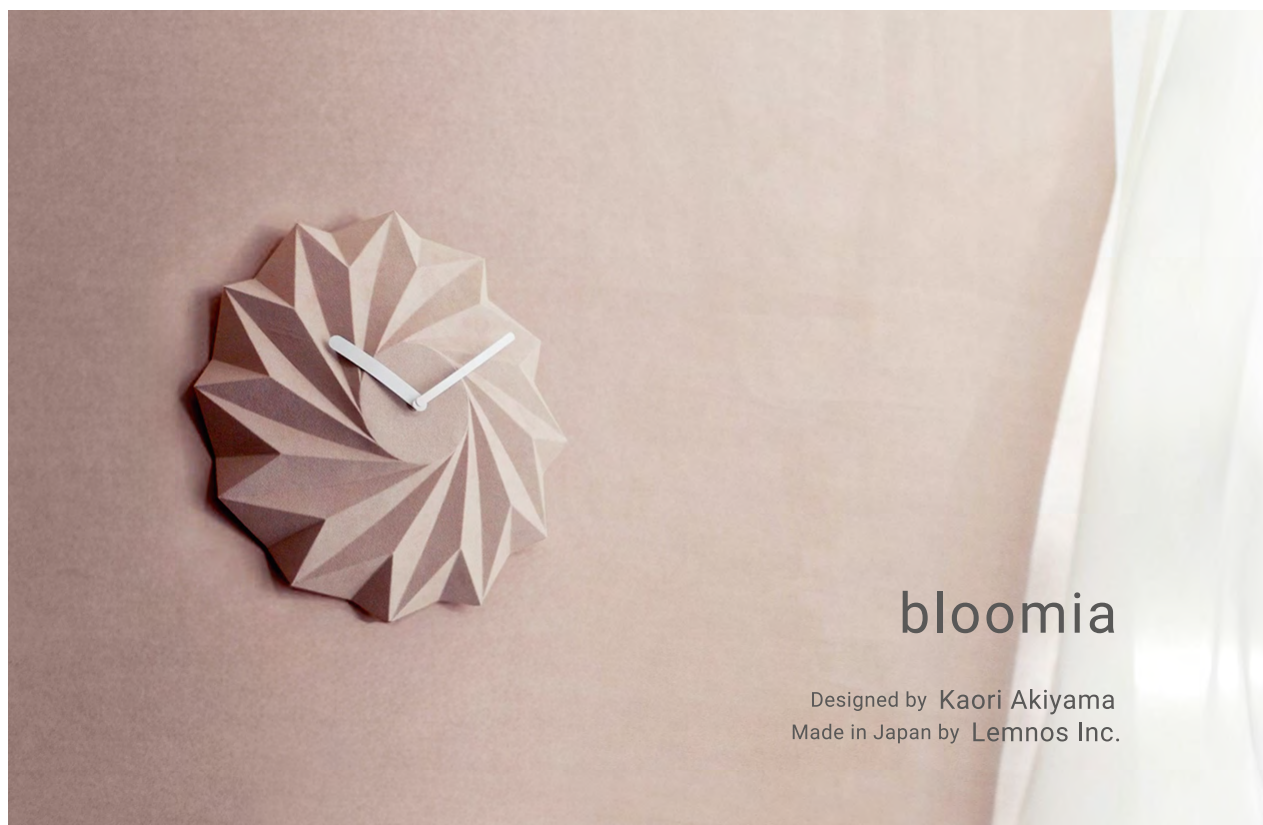
bloomia (ブルーミア) /designed by Kaori Akiyama

手折りによる「稜線」と「陰影」で指標を表現した 静かに時を刻む掛け時計

この度、株式会社タカタレムノスは秋山かおり氏デザインによる掛け時計「bloomia (ブルーミア)」を2026年9月30日より発売開始いたします。

bloomiaは日々の暮らしの中で優しく柔らかく時を伝える壁掛け時計です。インテリアエレメントとして壁紙にも使用されている世界水準のクオリティを持つ人工皮革素材'ウルトラスエード'を、職人の手仕事で折り上げることで、今までにない指標の表現として実現することができました。指標が示す時間だけでなく、季節や時間によって変わる陰影の様子も感じていただけたらという思いから植物の花をモチーフとして深めに起伏を設けています。蕾がゆっくり花開く様子に小さな驚きを感じられるように、bloomiaを通じてそのひと時を大切に感じられる、空間を豊かに彩るプロダクトとなりました。

是非、ご注目をいただけますようご案内申し上げます。

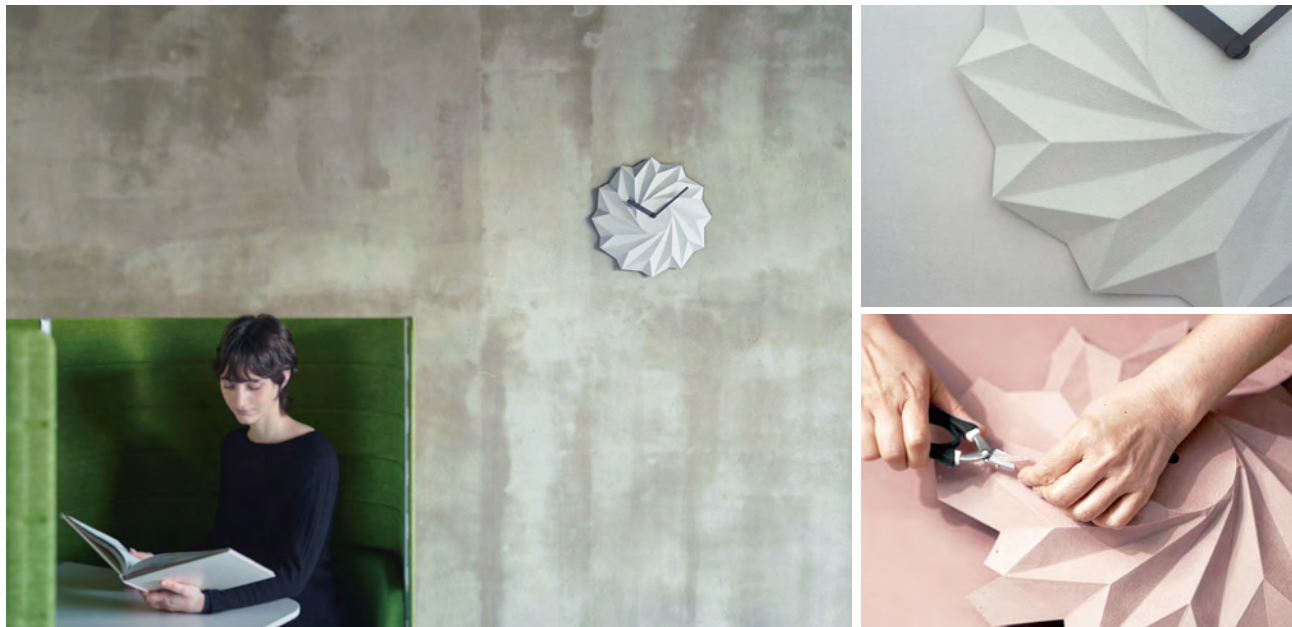


photography by Wataru Sato

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコーウォッチ株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

bloomia (ブルーミア) /designed by Kaori Akiyama

手折りによる「稜線」と「陰影」で指標を表現した 静かに時を刻む掛け時計



布を手で一枚ずつ折り上げて立体にし強度と精度を出したレムノスのコレクション内で最軽量の時計である。主素材である布は、日本の優れたマテリアルメーカー・東レのウルTRASエード®を使うことでbloomiaを形作る上で最も重要な「折り目」に皺が生まれることなく追従し、気持ちよく柔らかな陰影が生まれる。紙のような、陶器のような、軽やかでありながら上質な素材感で空間を彩るプロダクトとなった。

ultrasuede®

極細繊維を発明した東レが最先端の繊維技術を駆使してお届けする好感度・高機能スエード調人工皮革です。やわらかな風合いと手ざわり、高度な品質は、お客様のユーザー体験をアップグレードする機能性素材として世界中からたしかな信頼を得ています。原料であるポリエステル・極細繊維は、全長900kmの重さが1gにも満たない驚異的な細さの繊維です。この極細繊維の束と高分子弾性体を緻密で立体的に絡み合わせることで、従来の織編物ではないまったく新しい素材が誕生しました。天然皮革スエードの構造を再現したこの画期的素材は、1970年のデビュー以来、東レの絶え間ない技術革新により、今では天然皮革スエードを超える特性を持った素材として広く社会に浸透しています。



KA26-01M GY
シルバーグレー



KA26-01M PK
ピンク



KA26-01M GN
グリーン



KA26-01M BW
ブラウン

■KA26-01 M

寸法: φ360×d75mm 重量: 250g 素材: 人工皮革(ウルTRASエード®)、紙、ステンレススチール

JAN: GY_4515030103134/ PK_4515030103141/ GN_4515030103158/ BW_4515030103165

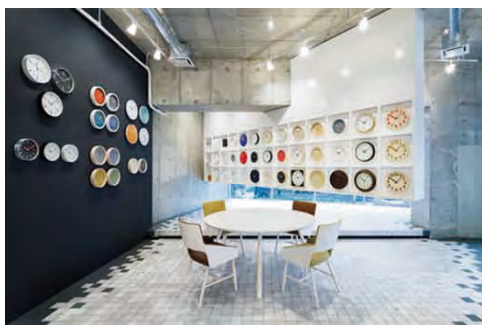
価格: 41,800円(本体価格38,000円)

bloomia (ブルーミア) /designed by Kaori Akiyama

手折りによる「稜線」と「陰影」で指標を表現した 静かに時を刻む掛け時計

Designer / 秋山 かおり *Kaori Akiyama*

千葉大学工学部デザイン工学科を卒業後、オフィス家具メーカー勤務を経て2013年に独立。デザインの領域が広がる今、あたりまえを問い、私たちの目の前にあるものを一から見直すアプローチで STUDIO BYCOLOR として活動。その足元に眠る時間を掘り起こしながら、そのものが生まれた過程を知り、「芯」を据えたうえで、色や素材により魅力を一層引き出し存在の意味を強めていく。素材実験から導き出された INHERENT:PATTERN は 2022 年に世界 3 大デザイン賞のひとつ iF DESIGN AWARD を受賞。iF DESIGN AWARD 審査員、グッドデザイン賞審査員など国内外の審査員を務め、デザインの価値を見出す活動も行う。



About Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコーウォッチ株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。Lemnosのプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧に作られています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365