

## PANECO CLOCK / designed by Hisae Igarashi

### 廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型 繊維リサイクルボードを使用した時計

この度、株式会社タカタレムノスは五十嵐久枝氏デザインによる掛時計「PANECO CLOCK (パネコクロック)」を2022年12月12日より発売を開始いたします。

「PANECO CLOCK」は廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型繊維リサイクルボードを本体に使用したリユース・リサイクル可能な掛け時計です。

廃棄衣料品で作られる板は全てに微かな色や模様の違いがあり、同じものが2つとなくその違いを楽しむことができます。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Photo by Ryoukan Abe

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

## PANECO CLOCK / designed by Hisae Igarashi

### 廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型 繊維リサイクルボードを使用した時計



サンド：繊維の粒が細かいタイプ



ストーン：繊維の粒が大きいタイプ

### 循環型繊維リサイクルボード「PANECO®」を時計文字盤に採用

「PANECO CLOCK」は廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型繊維リサイクルボードを本体に使用したリユース・リサイクル可能な壁掛け時計です。廃棄衣料品で作られる板は全てに微妙な色や模様の違いがあり、同じものが2つとなくその違いを楽しむことも特徴の一つです。また、使われなくなった時計は回収し、再び材料に戻り、新たな時計として生まれ変わります。紙や木材の型抜きを行うトムソン加工で切り抜き、素材の表情をそのまま生かしたミニマルなデザインのこの時計は空間に馴染むアートピースであり、静かに時の経過を知らせるプロダクトでもあります。

# PANECO CLOCK / designed by Hisae Igarashi

## 廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型 繊維リサイクルボードを使用した時計



**PANECO®**

### 循環型生産と廃棄物ゼロをめざして

「PANECO®」はアパレル企業などから回収した廃棄衣料品や製造工程で発生する端材などの繊維素材が用いられています。布だけでなく合成皮革などのさまざまな繊維を、硬質かつ加工しやすいサステナブルな循環型繊維リサイクルボードとして再生します。ディスプレイ、イベント、家具などで使用された「PANECO®」は、不要になったら回収し再び循環型繊維リサイクルボード「PANECO®」としてリサイクルすることができます。

素材提供：株式会社ワークスタジオ  
(WORKSTUDIO Corporation)



HIL22-10 DGY  
サンド・ダークグレー  
4515030100874



HIL22-10 LGY  
サンド・ライトグレー  
4515030100881



HIL22-11A MID  
ストーン・ミドル・丸  
4515030100898



HIL22-11B MID  
ストーン・ミドル・四角  
4515030100904

### HIL22-10

寸法：φ290×d32mm 重量：300g

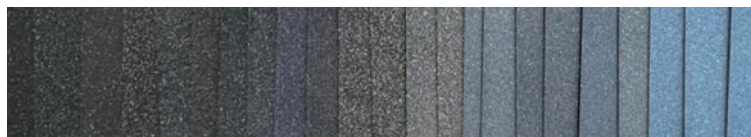
### HIL22-11

A寸法：φ290×d32mm A重量：280g / B寸法：w290×h290×d32mm B重量：350g

素材：PANECO®(循環型繊維リサイクルボード)

価格：11,000円（本体価格10,000円）

\*「PANECO®」は株式会社ワークスタジオの登録商標です。



※生産ごとに材料の色合い・トーンは変化するため、写真とは異なる場合がございます。  
色味のご指定は出来ませんので予めご了承下さい。



## PANECO CLOCK / designed by Hisae Igarashi

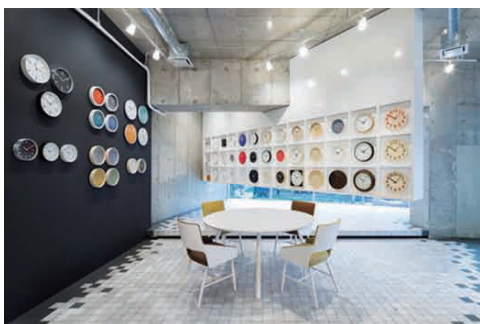
### 廃棄衣料品を原料とするサステナブルな循環型 繊維リサイクルボードを使用した時計

Designer / 五十嵐 久枝 Hisae Igarashi

インテリアデザイナー

東京生まれ。桑沢デザイン研究所インテリア・住宅研究科卒業。1986～1991年クラマタデザイン事務所勤務。'93年イガラシデザインスタジオ設立。商業から様々な空間デザイン・インсталレーション・家具デザインを中心に、プロダクト・キッチンウエア・幼児施設遊具の商品開発など、携わる範囲は「衣・食・住・育」と広がりつつある。グッドデザイン賞審査委員、武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授、グッドデザイン賞、キッズデザイン賞、他受賞歴多数。

<https://www.igarashidesign.jp/>



#### About Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

#### 東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F  
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 [www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp)

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当：菊地

m : [press@lemnos.jp](mailto:press@lemnos.jp)

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365