

Extra Normal Clock (エクストラ ノーマル クロック) / designed by Ross McBride

ロス・ミクブライド氏の腕時計ブランド〈ノーマルタイムピースズ〉 待望のクロックがレムノスより登場

この度、株式会社タカタレムノスはロス・ミクブライド氏デザインによる「Extra Normal Clock (エクストラ ノーマル クロック)」を2024年7月8日より発売を開始いたします。

アメリカ人デザイナー、ロス・ミクブライド氏が2006年に立ち上げた腕時計ブランド〈ノーマルタイムピースズ〉待望のクロックがレムノスから登場します。

発売当時から現在まで長きにわたり愛されているブランドアイコンモデル、エクストラノーマルの特徴的な文字盤をそのまま踏襲したデザインです。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Photo by Ryoukan Abe

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

Extra Normal Clock (エクストラ ノーマル クロック) / designed by Ross McBride

ロス・ミクブライド氏の腕時計ブランド〈ノーマルタイムピースズ〉
待望のクロックがレムノスより登場



2006年、腕時計ブランド〈ノーマルタイムピースズ〉を立ち上げたデザイナー/ロス・ミクブライド。発売当時から現在まで長きにわたり愛されているブランドアイコンモデル、エクストラノーマルがクロックになって再登場です。一目見たその印象は文字盤に3本の針だけのシンプルなものですが、その特徴は四角く切り取られた時間の「針」からその時になると表れてくる数字にあります。それらは実際には文字盤が2層構造であることで上層の时针の小窓から下層の数字が見えます。

Designer, Ross McBride, launched the brand "Normal Timepieces" in 2006. Its first watch range, Extra Normal, became the icon for this brand. As it has continued to be popular through all of these years, it is now returning again as a clock. At first glance, Extra Normal is an elegant, minimal timepiece, but things are not quite so simple. A subtle effect is taking place as elusive numbers pass in and out of view as time progresses. The hour "hand" is actually a disk making up the watch's face. This disk has a window through which the numbers on the dial underneath are exposed during its hour.



RM 24-07 BK
ブラック
4515030101307



RM 24-07 WH
ホワイト
4515030101291



RM 24-07 GY
グレー
4515030101314

寸法: φ130×d46mm 重量: 300g 素材: アルミニウム、ポリカーボネート、ガラス
仕様: スリープセコンド、スタンド付属 価格: 16,500円 (本体価格15,000円)

Extra Normal Clock (エクストラ ノーマル クロック) / designed by Ross McBride

ロス・ミクブライド氏の腕時計ブランド〈ノーマルタイムピースズ〉
待望のクロックがレムノスより登場**Designer /** ロス・ミクブライド *Ross McBride*

1962年アメリカペンシルベニア州生まれ。1985年カリフォルニア芸術大学グラフィックデザイン卒業後日本へ移住。1年間の日本大学研究生終了後、五十嵐威暢スタジオへ入社。1991年に前身となる有限会社ロスデザイン設立。広告やカタログなどグラフィックデザインに従事。2000年ノーマル有限会社へ社名変更。店舗デザイン、インテリア家具小物などプロダクトデザインおよびコンサルタント分野に従事。2006年に腕時計ブランド Normal Timepieces スタート。これまでに国内外約100店舗で展開。ロンドンミュージアム、新宿伊勢丹、松屋銀座デザインコレクション、MoMA等で展開、POP UP多数。

受賞歴：iF デザイン賞 / レッドドットデザイン賞（ドイツ） / 東京 DB2003 ベストインストールレーション賞 / GOOD DESIGN賞 3度受賞など。



Ross McBride was Born in northeastern America in 1962. He studied graphic design at the California Institute of the Arts. After graduating in 1985, he moved to Japan to continue his studies at Japan University. Later, he joined Igarashi Studio, under the auspices of Takenobu Igarashi. In 1991, he established his company, Ross Design, which originally engaged only in graphic design. In 2000, the company name was changed to Normal Co. Ltd., which shifted to product design, interior design, and furniture accessories. In 2006, the watch brand Normal Timepieces was launched. To date, it has been sold at approximately 100 stores in Japan and overseas, including Shinjuku Isetan, Matsuya Ginza Design Collection, London Design Museum, MoMA, and many pop up locations.

Awards : iF Design Award, Red Dot Design Award (Germany), Tokyo DB2003 Best Installation Award, Good Design Award three times, etc.

**About Lemnos**

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコータイムクリエーション株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。Lemnosのプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧に作られています。素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365