

RIKI STEEL CLOCK (リキ スチール クロック) designed by Riki Watanabe

RIKI STEEL CLOCKが「2026年度グッドデザイン賞」を受賞

この度、株式会社タカタレムノスの掛け時計 RIKI STEEL CLOCK (渡辺力氏デザイン)が、2026年度グッドデザイン賞 (主催：公益財団法人日本デザイン振興会) を受賞しました。

RIKI STEEL CLOCKは、2008年クォーツ電波式の普及に伴い、その画期的な機能に相応しい姿を、という強い思いから渡辺力により、リ・デザインされたクロックです。

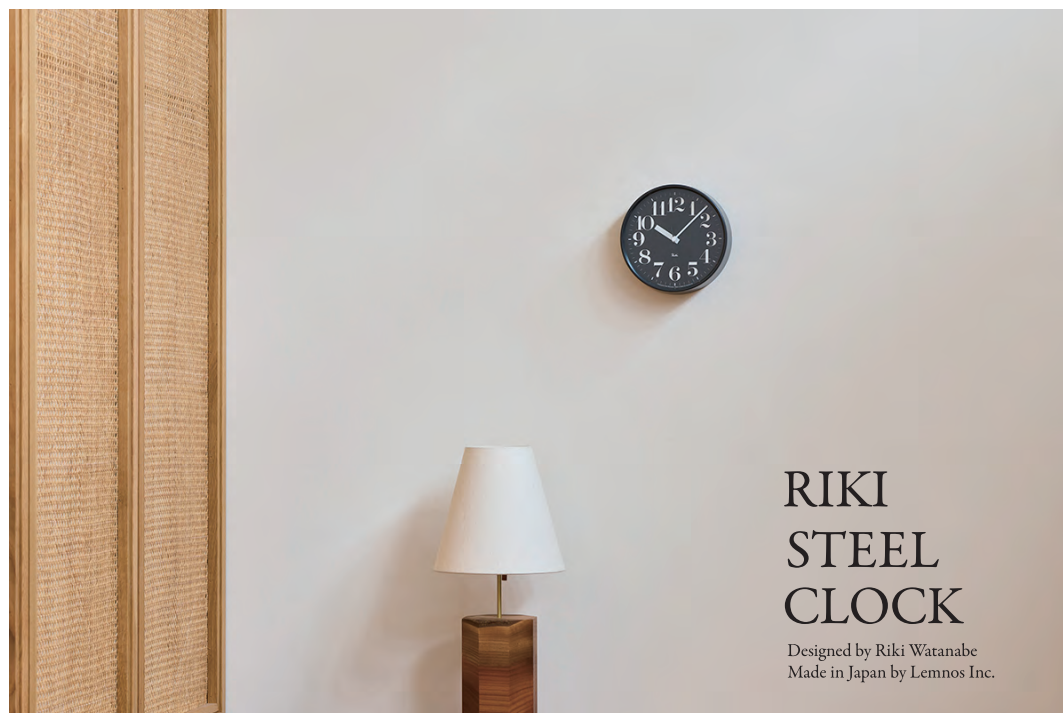
「時計の見易さ」とは、「デザインの日常性」とは、を一貫して真摯に追及し続けた結果、高く評価されました。

当社では今回の受賞を契機に、RIKI STEEL CLOCKの販売拡大を図るとともに、ものづくりにおけるデザインの活用を積極的に推進し、ブランドイメージの向上に努めてまいります。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



**GOOD DESIGN
AWARD 2026**



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎 (現セイコークロック株式会社) との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」(デザイン：川崎和男) が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

RIKI STEEL CLOCK (リキ スチール クロック) designed by Riki Watanabe

RIKI STEEL CLOCKが「2026年度グッドデザイン賞」を受賞



デザインクロックを確立した渡辺力の作品群はジャパニーズモダンのマスターピースと言えますが、ピンテージとして保存されるより、長く生産・販売され、使われることが、機能の成熟した時計分野ではグッドデザインを体験できる最良の入口になります。そして、それが市場に求められ高い評価を受けている事が、実用的なアーカイブを成し得ています。この時計はRIKI CLOCKの原型となった1972年製品、及び76年製品のリ・モデルです。ゼンマイからトランジスタ式への移行による小型化が企画の追い風になったように、デバイスの進化とデザインの関係は深く、2008年当時普及し始めた、クォーツ電波式に相応しい姿を、という渡辺力の強い意向があり、このプロジェクトが実現しました。

デザインクロックが巷に溢れる中、その草創期の名作を新たに世に送り出し、時計の基本に拘ったスタンダードとはどんなものか、を示すのは意義ある事だと考えます。

【グッドデザイン賞審査員による評価コメント】

完成度の高い名品を現代へ引き継ぐには、原型を尊重しながらも、機構や製造条件、暮らしの変化に応じて手を加えることが求められる。一方で、わずかな変更が本来の均衡を損なう可能性もあり、その判断は容易ではない。本製品は、渡辺力氏のクロックデザインの系譜をたどり、氏と協働してきたデザイナーとともに造形の要点を読み直し、電波時計として現代の生活へとつないでいる。形を保存するだけでなく、これからも使われ続けるために名品へ慎重に手を加えた試みであり、デザインを継承する一つの丁寧な解法が示されている。

RIKI STEEL CLOCK (リキ スチール クロック) designed by Riki Watanabe

RIKI STEEL CLOCKが「2026年度グッドデザイン賞」を受賞



WR08-24 WH
ホワイト
4515030072997



WR08-24 BK
ブラック
4515030073000



WR08-25 WH
ホワイト
4515030073017



WR08-25 BK
ブラック
4515030073024

■ RIKI STEEL CLOCK

WR08-24/WR08-25

寸法φ204×d60mm 重量:660g 素材:スチール、ABS樹脂 仕様:電波時計 運針:スリープセコンド

価格:22,000円(本体価格20,000円)

RIKI STEEL CLOCK (リキ スチール クロック) designed by Riki Watanabe

RIKI STEEL CLOCKが「2026年度グッドデザイン賞」を受賞

Designer / 渡辺 力 Riki Watanabe

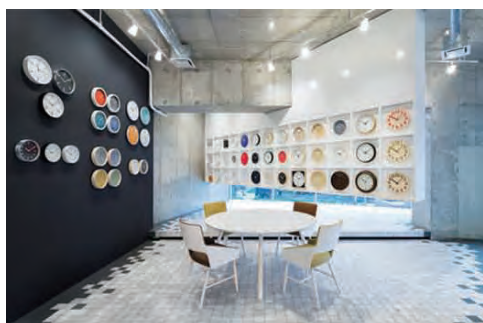
(1911-2013) 東京高等工芸学校木材工芸科卒業。母校助教授、東京帝国大学（現東京大学）林学科助手等を経て、'49年日本初のデザイン事務所を設立。東京造形大学室内建築科、クラフトセンター・ジャパン、日本インダストリアルデザイナー協会、日本デザインコミッティの創設に深く関わる。京王プラザホテル、プリンスホテルなどのインテリアデザイン、ヒモイス、トリスツール等の家具、また壁時計に始まり日比谷第一生命ボール時計などパブリッククロック、ウォッチまで時計の仕事はライフワークとなった。ミラノ・トリエンナーレ展金賞、毎日デザイン賞、紫綬褒章など受賞多数。2006年、東京国立近代美術館にて「渡辺力・リビングデザインの革新」展を開催。



【グッドデザイン賞とは】

グッドデザイン賞は、1957年創設の、日本で唯一の総合的なデザイン評価・推奨のしくみです。製品、建築、サービス、システム、地域の取り組みなど、有形無形を問わず、さまざまなものごとを対象としています。受賞のシンボル「Gマーク」は、よいデザインを社会に広げるマークとして親しまれています。2026年度は第70回の節目にあたります。

<https://www.g-mark.org/>



About Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp

本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当：菊地
m : press@lemnos.jp www.lemnos.jp
t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365