



Edge Clock

Designed by Shin Azumi, Tomoko Azumi
Made in Japan by Lemnos Inc.



Designer's Message

富山県高岡市の地場産業として発達した砂型鑄造の技術を用いたアルミニウムの掛け時計です。読みやすく、確かな存在感を持つデザインとなる事を心がけました。大判で平滑な面、外周から指標へと続く薄く深い造形など、通常の砂型鑄造では困難とされるディテールを敢えて採用することで、技術の限界とデザイン表現が肉薄したものとなるよう意識しました。

また鑄肌にサンドブラストされた表情は、強い素材感をもった壁面(例えばコンクリート打放しなど)に掛けても見劣りのしないものとなっています。さらに、エッジの端面を磨き、鑄肌とのコントラストを与えるなど、砂型鑄造アルミのプロダクトとして、素材の魅力を最大限に引き出すことを心がけました。

安積 伸



Edge Clock エッジクロック



AZ-0115 BK
ブラック
4515030075400



AZ-0115 WH
ホワイト
4515030007708



AZ-0115 AL
アルミニウム
4515030007692

AZ-0115 φ350×d55mm 1,510g アルミニウム スイープセコンド ¥33,000(税抜価格¥30,000)



AZ-0116 BK
ブラック
4515030075417



AZ-0116 WH
ホワイト
4515030007845



AZ-0116 AL
アルミニウム
4515030007838

AZ-0116 φ180×d40mm 530g アルミニウム スイープセコンド スタンド付属 ¥16,500 
(税抜価格¥15,000)

ロンドンを拠点に活躍する安積伸・安積朋子によるアルミニウムクロック。アルミ一体成型の豊かな品質とシンプルで力強いデザインが特徴です。アルミの素材感と丁寧に磨き上げられたインデックスが美しく融合され、シャープな印象を与えます。





安積 伸
Shin Azumi

プロダクトデザイナー。

1965年神戸生まれ。1989年京都市立芸術大学卒業。1994年英国王立美術大学修士課程修了。1995年より10年間デザインユニット「AZUMI」として活動。2005年に個人デザイン事務所「a studio」を設立し、プロダクト・家具のデザインを中心に国際的な企業と協働している。受賞歴、美術館収蔵多数。ロンドン在住。大阪芸術大学客員教授。神戸芸術工科大学客員教授。



安積 朋子
Tomoko Azumi

1966年広島生まれ。1989年、京都市立芸術大学デザイン科環境デザイン科卒業。東京で設計事務所勤務ののち1992年に渡英しロイヤル・カレッジ・オブ・アートの家具科で学ぶ。95年に卒業後、ロンドンにてデザインユニット『AZUMI』として活動し、2005年に『t.n.a. Design Studio』を設立する。家具を中心に、照明やジュエリーなどのデザイン、店舗のインテリアデザインや展示会の空間構成も手がける。2007年から2012年までグッドデザイン賞の審査委員。



公益社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
JIDAデザインミュージアムセレクション Vol.17 選定商品

JIDAデザイン ミュージアム セレクション

公益財団法人 日本インダストリアルデザイナー協会 (JIDA) により、1998年に発足しました。インダストリアルデザインの進行と発展を旨とし、その過去、現在、未来を考えるための指針となる優れた商品を選定しています。「美しく豊かな生活を旨として」をテーマとし、その時代、特に記録しておきたいデザイン性の高い商品を選定し、「JIDAデザインミュージアムセレクション」として発表・展示・記録を行っています。



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp