



Takenobu Igarashi  
五十嵐 威暢

彫刻家、デザイナー。

アクソノメトリック図法によるニューヨーク近代美術館のカレンダー、立体アルファベット、サン  
トリーホール・カルピスのVIデザイン、OUNやYMDのプロダクトなど、グラフィック・プロダクト  
デザイナーとして活動し、世界的な評価を受けている。1994年、彫刻家に転身。木、石、金属、  
テラコッタ、ステンドグラスなど、様々な素材でパブリックアートとしての作品を数多く制作して  
いる。多摩美術大学名誉教授。 [www.takenobuigarashi.jp](http://www.takenobuigarashi.jp)

Takenobu Igarashi is a sculptor and a designer. As a graphic designer he has so far  
created a calendar for the Museum of Modern Art in New York using axonometric  
projection, three dimensional logo types and VI design for Suntory Hall Japan and  
Calpis Japan, as well as OUN & YMD products. His works are highly respected  
worldwide. In 1994, Takenobu Igarashi started his career as a sculptor. Many public art  
items have been produced using materials such as wood, stone, metal, terra cotta and  
stained glass. He is also an Emeritus Professor at Tama University of Arts in Japan.



#### 株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャノワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

[www.lemnos.jp](http://www.lemnos.jp) [info@lemnos.jp](mailto:info@lemnos.jp)

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。 Printed in Japan ©2019 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

eki clock

eki clock s

earth clock

earth clock less

design Takenobu Igarashi





photograph by Mitsumasa Fujitsuka.

2003年、札幌駅南口外壁の「星の大時計」をデザインした五十嵐威暢は、札幌駅の東西両コンコースにも駅時計をデザインしています。この駅時計は両面表示（片面/白、片面/黒）で、下から見やすいように、半分から下の数字が全て上向きにデザインされています。

この駅時計のデザインをオリジナルにそってパーソナル時計として開発しました。駅時計にふさわしくオリジナル数字による読み易く美しい文字盤のデザインに仕上がっており、時計枠はアルミ砂型鋳物/切削加工で作製し、文字盤とガラスの距離を最小限におさえ、時計として究極のベーシックデザインを追及しています。

2006年グッドデザイン賞受賞

2016年アジアデザイン賞 - Merit受賞

## eki clock

エキ クロック

TIL16-01

φ256×d40mm 700g

アルミニウム、ガラス

13,200円（税抜価格  
12,000円）



TIL16-01 BK  
ブラック

4515030075479



TIL16-01 WH  
ホワイト

4515030075462

New !

## eki clock s

エキ クロック エス

TIL19-08

w130×h142×d64mm 400g

アルミニウム、ガラス

11,000円（税抜価格10,000  
円）



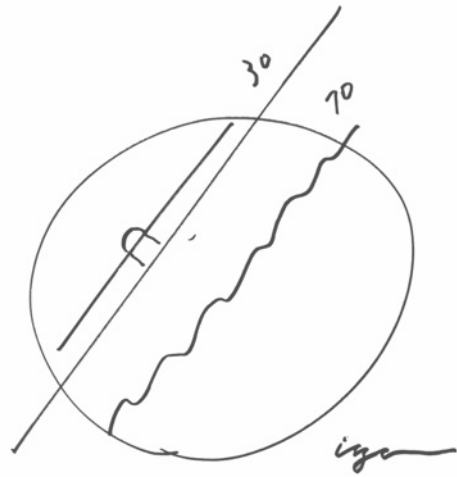
TIL19-08 BK  
ブラック

4515030076612



TIL19-08 WH  
ホワイト

4515030076605



1987年に五十嵐威暢氏がOUNのためにデザインしたBall clockの復刻バージョン。

文字盤は2種類で、ボディは黒・白の2色。表面に波型の凹凸をつけたものと、滑らかな球体で仕上げた2タイプの展開です。

時計をデザインすることになった当時、彼は、球体の時計がつくられていないことに気がきました。球体は地球のイメージとつながり、地球の70%をしめる海面を時計ボディで、我々の暮らす大地となる残る30%を透明なドームで覆った文字盤部分で表現しました。

大地の上では、秒針が秒針を追いかけて流れるように滑らかに動き続け、眺めていると、時が経つのを忘れてしまうかもしれません。



New !

## earth clock less

アース クロック レス

TIL19-09

w100×h100×d100mm 470g

アルミニウム、ABS樹脂、アクリル

スリープセコンド

16,500円（税抜  
価格15,000円）



TIL19-09 BK  
ブラック

4515030076469

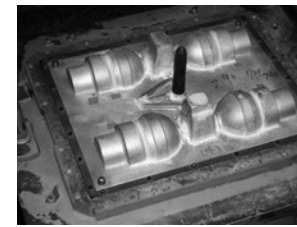


TIL19-09 WH  
ホワイト

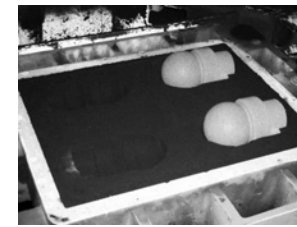
4515030076476

### 【 Craftsmanship 】 - 研ぎ澄まされた手の技 -

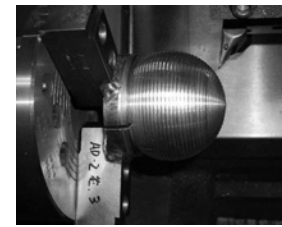
earth clock の本体は、富山県高岡の砂型鋳物の技術を用いて製作されています。表面形状は補修を加えることができないため、鋳物自体の完成度の高さが求められます。また、極めて限られた形状の切削は、精緻な準備の上、旋盤で加工します。熟練職人の経験と技により、この美しい形状を実現しているのです。



鋳造用アルミプレート



砂型 / 中子型



旋盤加工

## earth clock

アース クロック

TIL16-10

w100×h100×d100mm 465g

アルミニウム、ABS樹脂、アクリル

スリープセコンド

16,500円（税抜  
価格15,000円）



TIL16-10 BK  
ブラック

4515030075646



TIL16-10 WH  
ホワイト

4515030076483

New color!