

奈良 雄一
Yuichi Nara

1977年東京生まれ。1999年横浜国立大学建設学科卒業。2000年渡伊。ヴェネツィアでガラス工房、建築事務所勤務を経てデザイン活動を始める。2006年ヴェネツィア建築大学卒業。旅行で訪れた能登の自然と生活の豊かさに触れて帰国を決意。能登島に移住する。2007年能登デザイン室を設立。ローカルな素材や技術を学んで活かし、日々の暮らしを豊かにするデザインを心がけている。デザイン活動の傍ら不耕起地の田圃を借りて米づくりも行っている。

MIKI ミキ

ケヤキは木目が美しく、耐久性も高いので、古来より建築や工芸品の材料として使用されてきました。そのケヤキの太い幹を切り出し、旋盤で丸く加工して継ぎ目のない枠とした贅沢な時計です。硬く丈夫な素材であるケヤキは、年輪が様々な形で現れ、変化に富んだ木の表情は、木が育んだ時間と環境を感じさせます。木の表面を丁寧に磨き、人肌にも優しい自然系オイル塗料で仕上げてありますので、直接触って木の温もりを感じてみてください。専用スタンド（NT:白、BW:黒）で置時計としてもご使用いただけます。




NY12-06 NT
ナチュラル
4515030074434



NY12-06 BW
ブラウン
4515030074823

NY12-06

φ148×d62mm 420g 櫟(ケヤキ)、ガラス
スタンド付属、スリープセコンド ¥13,200 (本体価格¥12,000) 



株式会社タカタレムノス

東京ショールーム・オフィス / 〒112-0012 東京都文京区大塚 3-7-14 シャンワール文京 1F TEL : 03-5981-8120 FAX : 03-5981-8365

本社 / 〒933-0957 富山県高岡市早川 511 TEL : 0766-24-5731 FAX : 0766-22-8071

www.lemnos.jp info@lemnos.jp

※本体写真と実際の商品との色は印刷の関係上、若干異なる場合がありますので、予めご了承下さい。※無断転写・無断複写を禁じます。Printed in Japan ©2022 TAKATA Lemnos Inc. All rights reserved.

MIKI URUSHI WAJIMA MIKI SUKI URUSHI MIKI

ケヤキの時計

Designed by Yuichi Nara
Made in Japan by Lemnos Inc.





MIKI URUSHI WAJIMA

ミキ ウルシ ワジマ


輪島塗とは、石川県輪島市で生産されてきた漆器です。地の粉(じのこ)と呼ばれる輪島で取れた珪藻土を漆や米糊と混ぜたものをケヤキやアテなどで作られた木地に塗って下地とする本堅地(ほんかたじ)と呼ばれる技法で作られます。漆器の仕上がりの滑らかさと堅牢さを出すために下地塗りから上塗りまで何度も研ぎと呼ばれる研磨の作業を繰り返し行いながら漆を塗り重ねていくことで、輪島塗の強さと美しさが生まれます。



RE レッド



BK ブラック


NY22-04 RE 4515030100379 / NY22-04 BK 4515030100386
 φ148×d62mm 465g 樺(ケヤキ) 輪島塗仕上げ、ガラス
 スタンド付属、スリープセコンド ¥41,800 (本体価格¥38,000) 

MIKI SUKI URUSHI

ミキ スキ ウルシ

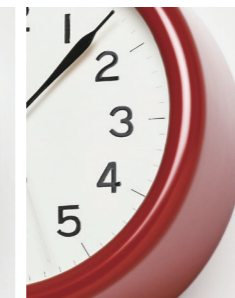
透漆(すきうるし)とは、漆の木から摂った生漆(きうるし)を精製して得られた半透明で鉛色の漆を木地の上に何度も塗り、研ぎを重ねることで滑らかな手触りと艶を出して仕上げる技法です。仕上がった半透明で艶のある漆の下に木地の木目が透けて見えます。



NY22-03 4515030100362
 φ148×d62mm 465g 樺(ケヤキ) 透漆仕上げ、ガラス
 スタンド付属、スリープセコンド ¥22,000 (本体価格¥20,000) 

時計「MIKI」に使われているケヤキ材の枠を石川県輪島市の伝統工芸である輪島塗と透漆(すきうるし)で仕上げた時計です。

輪島塗は何層にも渡って塗り、研ぎを重ねることで丈夫な塗膜と非常に滑らかな表面の仕上がりとなっており、透漆は透明な漆の表面の奥に個性的なケヤキの木目が引き立って見える美しい仕上がりとなっています。素材であるケヤキの木の成長にかかる刻(とき)、そして漆塗りの工程にかけられる職人の手間を存分に感じることができる時計です。艶がある漆塗りの雰囲気に合わせて時計の針も艶ありの塗装を施し、文字盤の数字と指標も印刷面が盛り上がる特殊な印刷加工をしています。



輪島塗



透漆



指標・針:光沢仕上げ

