

2020.03.13

CARVED SE (カーヴド エスイー) /designed by Naoki Terada

完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円」を とり入れたCARVEDの新作振り子時計

各位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは寺田尚樹氏デザインによる振り子時計「CARVED SE (カーヴド エスイー)」を2020年3月13日より発売を開始いたします。

文字盤に彫り込まれた文字によって周囲の光環境に合わせて様々な表情を見せるカーヴドシリーズの新作振り子時計です。

完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円 = Super Ellipse」を文字盤にとりいれました。
スーパー楕円の文字盤が、直線的な壁や天井のラインと曲線的な時計の針の円運動の中間に佇みます。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヘューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2020.03.13

CARVED SE (カーヴド エスイー) /designed by Naoki Terada

完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円」を とりいれたCARVEDの新作振り子時計

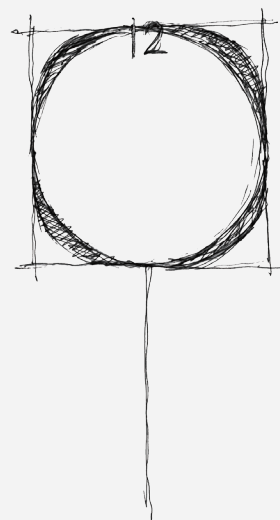


文字盤から文字を削り取ったような印象を与えるCARVEDシリーズ。完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円 = Super Ellipse」をとりいれました。正方形と正円のちょうど中間ともいえる「スーパー楕円」の文字盤が、直線的な壁や天井のラインと曲線的な時計の針の円運動の中間に佇みます。

The CARVED series gives the impression that the numbers have been carved out of the clock face. It incorporates a superellipse, which is an ellipse with a perfect line. The superellipse clock face, which can also be said to be just between a square and a perfect circle, sits in the middle of the straight lines of the wall and the ceiling and the curved circular motion of the clock hands.

文字盤から文字を彫刻刀で削り取ったような印象を与えるこの時計は、グラフィックをフォルムとして扱うことを試んでいます。彫り込まれた文字の落とす陰影が文字盤に立体感を与え、周囲の光環境に応じて表情を変えます。インテリアの装飾に用いられる素材、技術の転用が発想のきっかけでした。

寺田尚樹



■NTL20-04

サイズ:w330×h480×d60mm 重量:835g 素材:無機質系人造木材、ABS樹脂、ステンレススチール
仕様:ゆっくり振り子時計 価格:¥12,000円+税 JAN: 4515030076490



2020.03.13

CARVED SE (カーヴド エスイー) / designed by Naoki Terada

完璧なラインの楕円といわれる「スーパー楕円」を とりいれたCARVEDの新作振り子時計

Designer Profile

寺田 尚樹 / Naoki Terada

建築家/デザイナー

94年 英国建築家協会建築学校 (AAスクール) ディプロマコース修了。帰国後、建築やプロダクトのデザインのほか、ブランドのプロデュース、ディレクションを行う。2003年有限会社テラダデザイン一級建築士事務所設立。2011年「テラダモケイ」設立。2013年「寺田模型店」を東京・下北沢に開店。現在、株式会社インターオフィス代表取締役社長、武蔵野美術大学非常勤講師、グッドデザイン賞審査委員。タカタレムノスでは他に「15.0%アイスクリームスプーン」のブランドディレクション、デザインを手がけている。



Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」(デザイン:川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp



■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス
営業企画部・広報担当:菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365